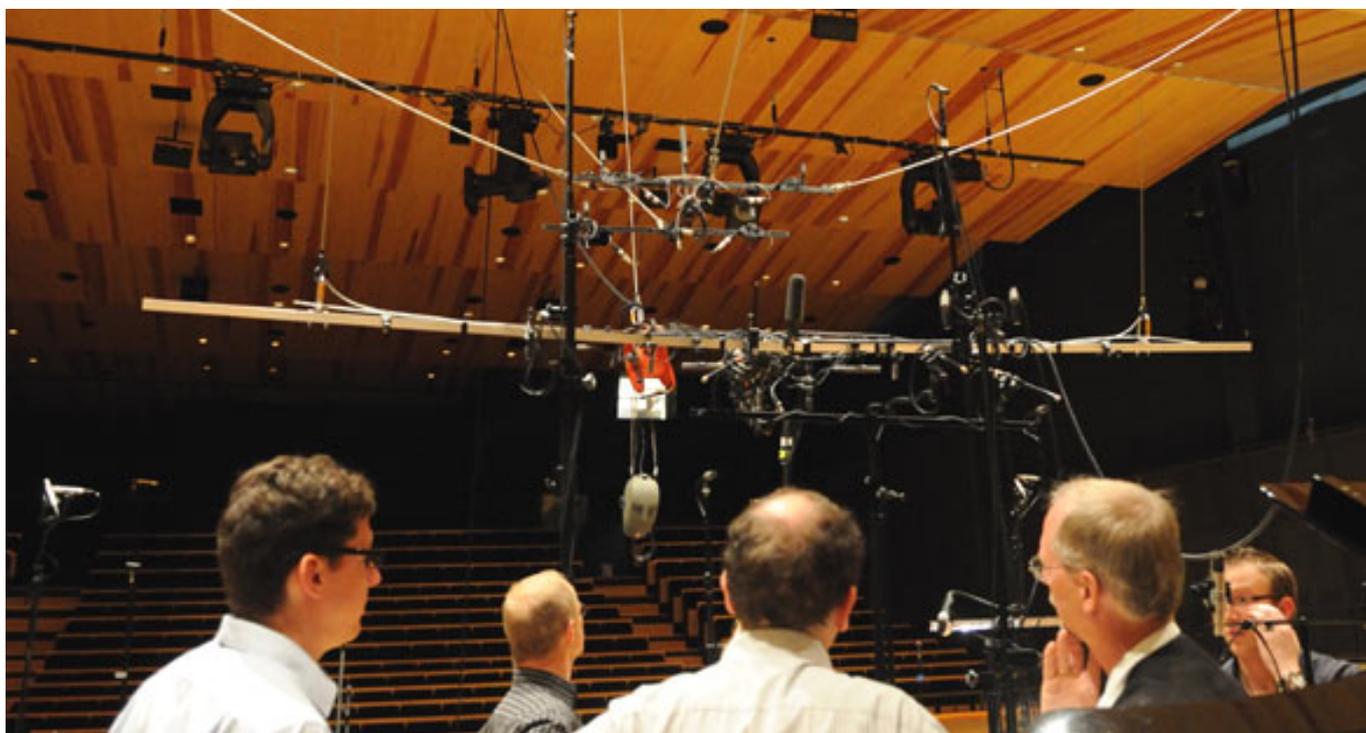


## Auro 3D-Aufnahmen bei der International Conference on Spatial Audio 2011

Text, Fotos und Video: Peter Kaminski  
Grafiken: Galaxy Studio

### Veranstaltung und Aufnahmen

Vom 10. bis 13. November 2011 fand die erste International Conference on Spatial Audio (ICSA) an der Hochschule für Musik in Detmold statt. Dieser mit ungewöhnlich hohem Aufwand vorbereitete Fachkongress wurde im Rahmen einer Kooperation des Verbands Deutscher Tonmeister (VDT) und der deutschen und europäischen Gesellschaften für Akustik (DEGA und EAA) mit dem Erich-Thienhaus-Institut an der Hochschule für Musik Detmold realisiert.



Im Vorfeld wurden in der Hochschule 2D- und 3D-Audioaufnahmen durchgeführt, die dann während der Veranstaltung auch verglichen werden konnten.



Mehr Informationen zur Veranstaltung finden Sie hier: [www.icsa2011.org](http://www.icsa2011.org)

## **Interview mit Gregor Zielinsky**

Wir haben die Vorbereitungen zu den Aufnahmen besucht und mit Gregor Zielinsky von Sennheiser ein Interview in Form eines Videos zu dem Thema Auro 3D-Aufnahmen durchgeführt, das Sie wir Ihnen in unserem YouTube Channel bereitstellen möchten.

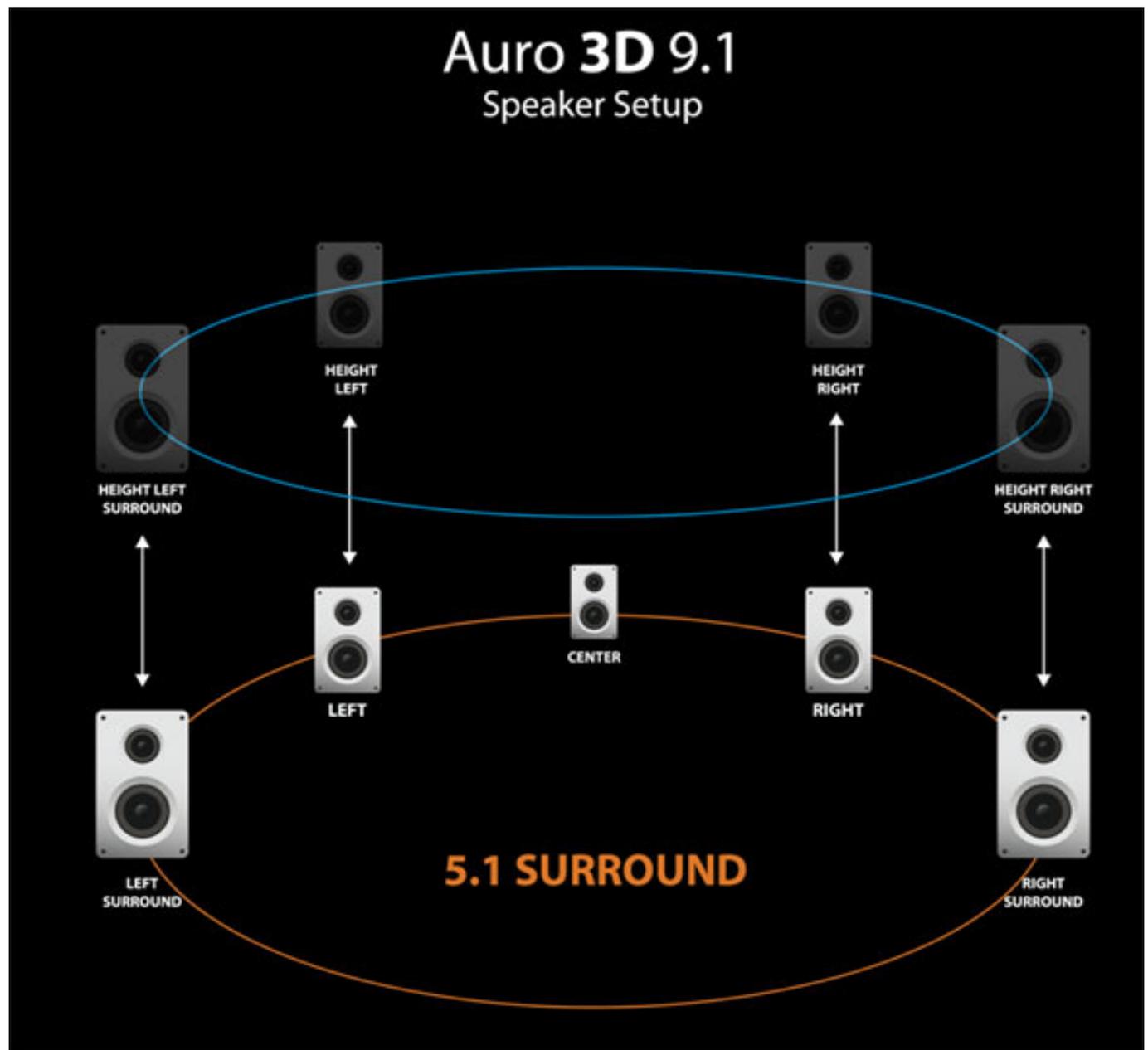


Zum Video: <https://youtu.be/tQVn-ziQKfk>

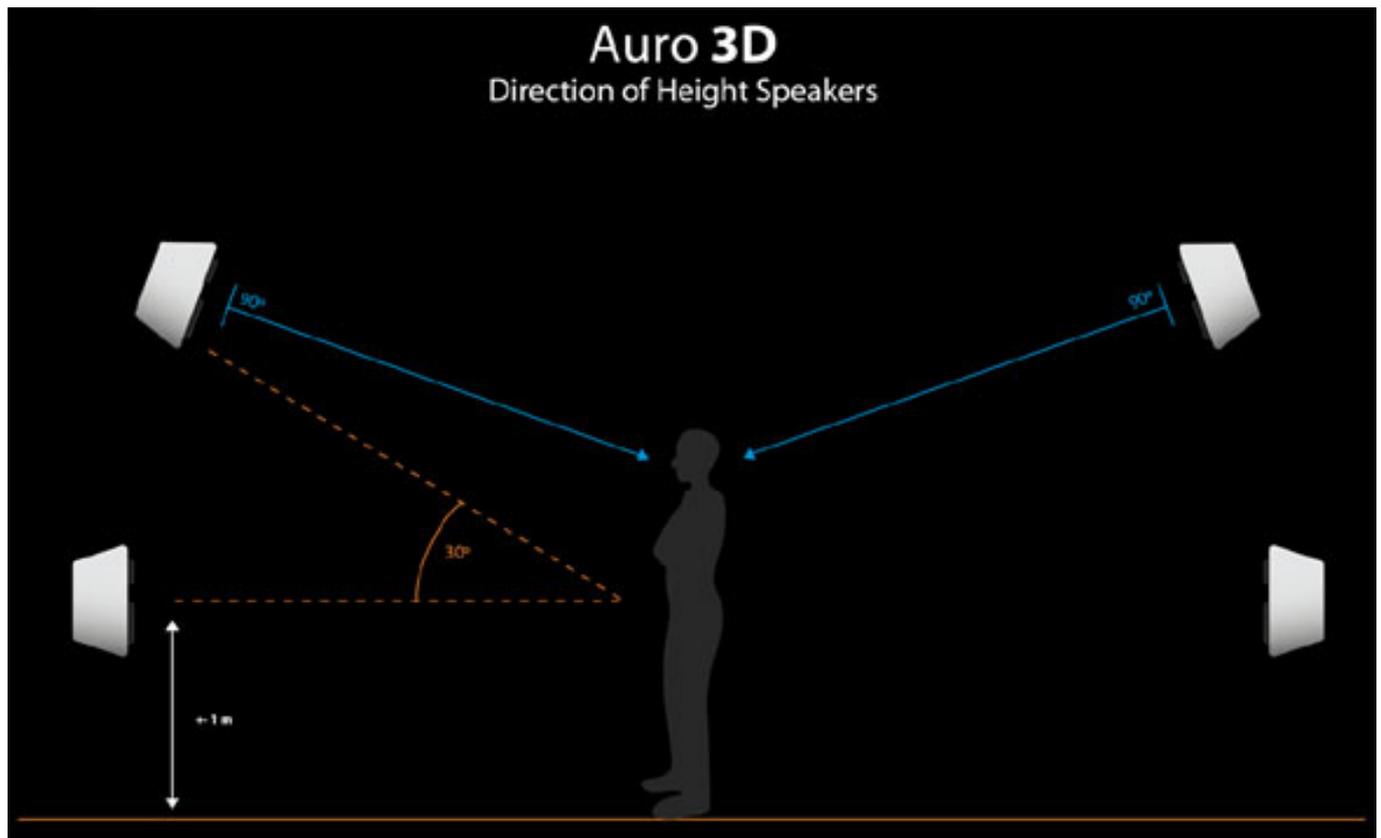
## Auro 3D Basics



Hier noch eine kurze Information zum Thema Auro 3D. Bei Auro 3D handelt es sich um ein Verfahren, was auch Höheninformationen einer Aufnahme vermittelt. Ein Basis-Lautsprecher-Setup ist ein 5.1 Surround-Setup, welches um vier Höhenlautsprecher ergänzt wird.



Die oberen Lautsprecher sind dabei nach unten geneigt, wie man das in der folgenden Abbildung sehen kann.



Weitere Informationen erhalten Sie auf der Web-Site: [www.auro3d.com](http://www.auro3d.com)