

## Sennheiser-Gruppe auf der ISE 2024

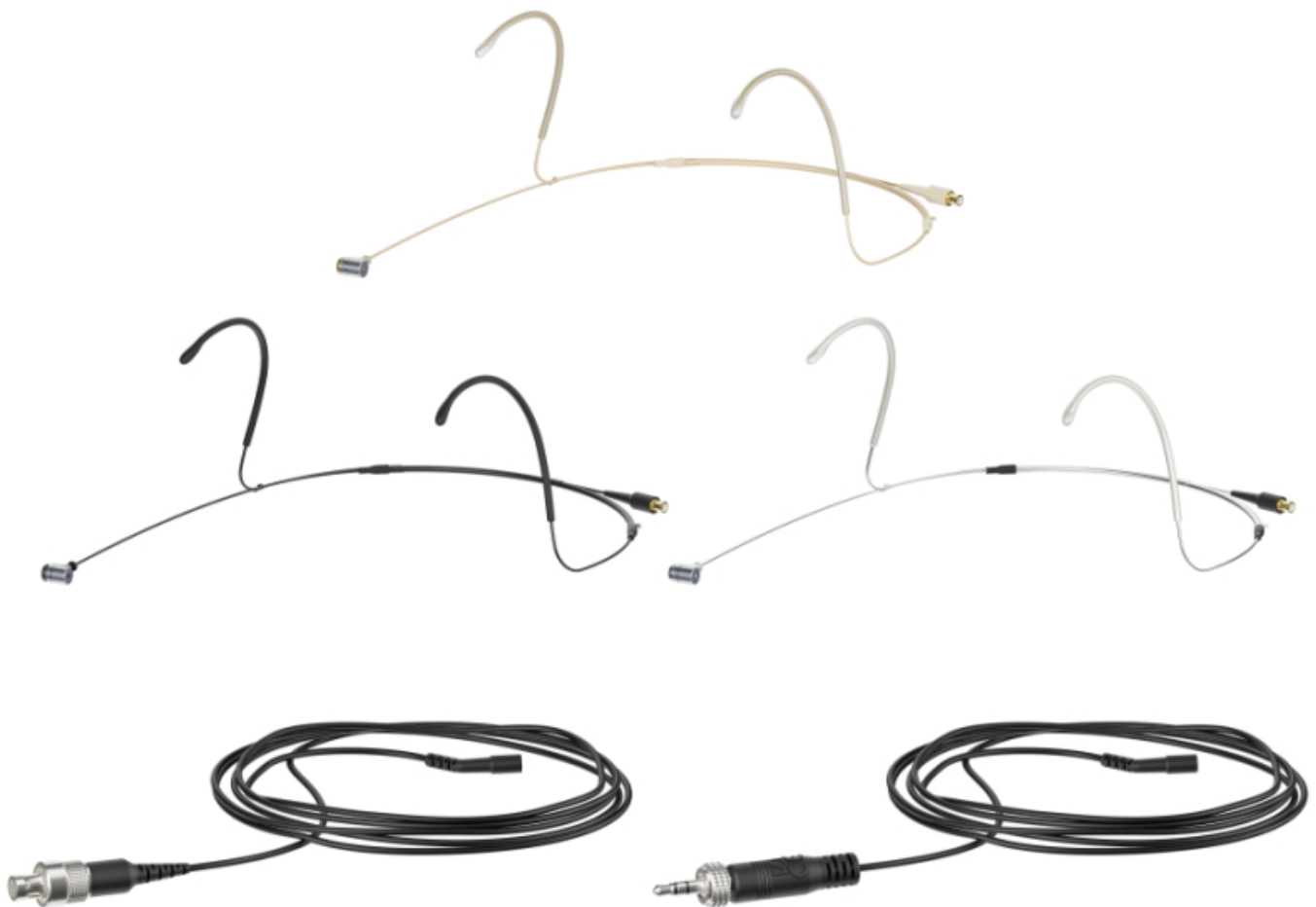


Die Sennheiser-Gruppe wird auf der diesjährigen Integrated Systems Europe (ISE) in Barcelona (30. Januar bis 2. Februar) zum ersten Mal mit zwei Ständen vertreten sein, um ihre Lösungen für Business Communication (3C500) und Professional Audio (7A700) im FIRA Barcelona, Gran Via, vorzustellen. Besuchern haben die Möglichkeit, in interaktiven Demoräumen und Produktausstellungen die Zukunft der Audiowelt zu erleben.

Am Business Communication-Stand in der Collaboration Area (Halle 3, C500) können Besucher die Sennheiser TeamConnect-Familie erkunden – ein umfangreiches Angebot an Unified Communication-Lösungen, die für Besprechungs- und Vortragsräume jeder Größe optimiert sind. Am Stand wird das komplette Business Communication-Portfolio präsentiert, darunter die TeamConnect Ceiling-Produkte (TeamConnect Ceiling Medium und TeamConnect Ceiling 2), die neuen TeamConnect Bars (TeamConnect Bar S und TeamConnect Bar M), die digitale drahtlose Mikrofonserie EW-DX und MobileConnect, eine innovative, skalierbare und App-basierte Lösung für barrierefreie Audioinhalte.



Sennheisers neues hochwertiges, ultraleichtes (7g) Kondensator-Nackenbügelmikrofon mit Nierencharakteristik für Gesangs- und Sprachanwendungen wird auf der ISE 2024 erstmals öffentlich vorgestellt. Das Headmic 4, das beste Nackenbügelmikrofon mit Nierencharakteristik im Sennheiser-Portfolio, ist ein dauerpolarisiertes Kondensatormikrofon für den professionellen Einsatz. Der verstellbare Nackenbügel ist optisch unauffällig und angenehm zu tragen. Das ultraleichte und robuste Modell ist mit einer KE 4 Nieren-Mikrofonkapsel und zwei Anschlussoptionen (3,5-mm-Klinkenstecker oder 3-poliger Stecker) ausgestattet und in den Farbvarianten beige, schwarz und silber erhältlich. Es ist mit allen Sennheiser-Taschensendern kompatibel.



Das browserbasierte Raumkonfigurationstool Room Planner vereinfacht die Geräteplanung und Raumgestaltung und schöpft das volle Potenzial der Sennheiser-Lösungen aus. Auf der ISE 2024 können Besuchern die neueste Version des Room Planners erleben, der um wichtige neue Funktionen erweitert wurde und nun noch benutzerfreundlicher und intuitiver ist. Mit der neuen Funktion Room Plan Upload sind personalisierte Audio- und Videodesigns beim Hochladen von Raumplänen möglich. Darüber hinaus wurden die Einstellungen für die Installationshöhe von Deckenmikrofonen verfeinert, um eine präzisere Planung für die spezifische Meeting-Umgebung zu ermöglichen. Produkthandbücher und -spezifikationen sind nun direkt in den Planer integriert und bieten sofortigen Zugriff auf alle wichtigen Informationen, die für eine effiziente Planung nötig sind.

Integratoren, Berater und Endkunden können in Barcelona das volle Potenzial von Sennheisers Business Communication-Produkten in Verbindung mit den Lösungen globaler Kooperationspartner erleben. Ein interaktiver Touchscreen am Stand in der Collaboration Hall (Halle 3, C500) macht diverse Partnerschaften und Allianzen erlebbar. Zudem schließt sich der Audiospezialist mit 20 Partnern zusammen, um während der ISE 2024 in einer gemeinsamen Kampagne die Vorteile seines Global Partners & Alliances-Netzwerks hervorzuheben. Messebesucher sind aufgerufen, an einer App-geführten Schnitzeljagd über die Stände von Sennheiser und Partnern teilzunehmen. Die Teilnehmenden erhalten exklusive Sennheiser-gebrandete

Socken und haben zudem die Chance auf den Gewinn einer TeamConnect Bar Medium.

Am zweiten Sennheiser-Stand in Halle 7, A 700, können ISE-Besucher im neuen CUPRA Tavascan Platz nehmen und mit AMBEO Concerto, der neuesten Immersive Audio Software-Innovation von Sennheiser Mobility, neue Dimensionen der automobilen Unterhaltung erleben. Die eigens entwickelte Software AMBEO Concerto wurde sorgfältig auf das erste vollelektrische SUV-Coupé von CUPRA abgestimmt. AMBEO Concerto analysiert die grundlegenden Komponenten eines jeden Musikstücks, einschließlich verschiedener Instrumente und Rauminformationen, um sie anschließend über die 12 Lautsprecher des Tavascan im gesamten Fahrzeug neu zu verteilen. Das Ergebnis ist ein Klangerlebnis, wie man es noch nie zuvor in einem CUPRA gehört hat. Weitere Informationen über die Kooperation der beiden Marken sind hier zu finden.



Die mit Produkten von Neumann und Merging Technologies ausgestattete Immersive Zone in Halle 7, A 700 bietet Audioprofis modernste Mixing-Lösungen. Das 5.1.4-System besteht aus Neumanns neuesten Monitorlautsprechern KH 150 und dem Subwoofer KH 750, das Playout erfolgt über Merging Technologies' Ovation. Ursprünglich für den Einsatz in Freizeitparks erdacht, hat sich Ovation zur führenden Lösung für viele AV-Anwendungen wie Museen, Eröffnungsfeiern und Shows entwickelt, wo es als Playout-System und Show-Controller eingesetzt wird. Auch als Lösung für Live-to-Air-Übertragungen findet es Anwendung. Man kann Multitrack und immersive Inhalte direkt abspielen und hat die Möglichkeit, sie

jederzeit mit nur einem Klick zu editieren. In Live-Demos am Stand zeigt Merging Technologies, wie Ovations Dolby Atmos ADM-Dateien importiert und präsentiert die Open Show Control (OSC)-Funktionen für Live-Events in einer immersiven Umgebung.

Für den Live-Sound-Markt stellt Merging Technologies die neue Venue Mission für Anubis vor. Venue Mission wird in einem breiten Spektrum von Anwendungsfällen eingesetzt, von Orchesteraufführungen und Studioaufnahmen, komplexen Band-Monitor-Setups sowie kleineren Bands ohne Monitortechnikern bis hin zu Sprecherkabinen/ADR-Studios. Venue Mission wurde bereits erfolgreich für die Louis Vuitton Show auf der Paris Fashion Week, die jüngste Frankreich-Tournee von Queen Symphonic und Johnny Symphonique eingesetzt. Künstler haben Zugang zu ihrem persönlichen Monitoring-Mix, während die Mikrofon- und Instrumenteneingänge im Netzwerk für die Fernsteuerung und das Monitoring durch PA-Mixer oder Aufnahmetechnikern freigegeben werden können.



Zudem werden eine Auswahl an Neumann-Studiomikrofonen und das Neumann MT 48 Audio-Interface zu sehen sein. Dieses hat ein mit Spannung erwartetes Feature-Update erhalten, das die Arbeit in immersiven Audioformaten ermöglicht.



Das Miniatur-Clip-Mikrofonsystem (MCM) hat sich schnell zu einem neuen Maßstab für die Instrumentenabnahme entwickelt. Das System wird um die Kugelkapsel KK 13 als Alternative zur Standard-Nierenkapsel KK 14 sowie um zusätzliche Schwanenhals- und Kabeloptionen erweitert. Das Neumann-Sortiment der Echkondensator-Kapselköpfe für Drahtlossysteme wird ebenfalls erweitert, um den Klang der Nierenkapsel KK 104 und des KK 105 Kondensator-Kapselkopfes mit Supernierencharakteristik auch für Drahtlosmikrofone anderer Hersteller verfügbar zu machen.



Mit der bahnbrechenden Breitbandtechnologie WMAS (Wireless Multichannel Audio Systems) denkt Sennheiser die drahtlose Audioübertragung in Multikanal-Szenarien neu. Am Dienstag und Mittwoch der Messe finden fünf WMAS VIP-Sessions statt, in denen sich Kunden über die Möglichkeiten dieser neuen Generation drahtloser Audiotechnik informieren können.

EW-DX, das digitale UHF-Drahtlosmikrofonsystem für professionelle Live-

Produktionen, wird ebenfalls am Sennheiser-Stand in Halle 7, A 700 zu sehen sein. Neue Komponenten wie das EM 2 Dante, ein Zweikanal-Empfänger im halben Rackformat (1/2 19"), eine Rackmount-Ladelösung und eine Steuerungssoftware ergänzen das System. Ein Vierkanal-Dante-Empfänger wird die EW-DX-Serie Mitte 2024 vervollständigen.



Dolmetschen bei Konferenzen, Geschäftstreffen und Rundfunkveranstaltungen ist gefragter denn je, aber oft mit komplexem Setup und hohen Kosten verbunden. Merging Technologies hat sich mit Sennheisers Experten für Business Communication zusammengetan, um eine sehr flexible und kostengünstige Dolmetscherlösung zu entwickeln. Das Herzstück ist die Anubis Commentary Unit Mission, wobei ein Hapi Mk II als Verbindungspunkt zum Pult, zur Beschallung oder zum Konferenzsystem dient. Es wird lediglich ein Sennheiser-Headset (Mikrofon/Kopfhörer-Kombinationen) an das Anubis angeschlossen, und das Dolmetscherpult ist fertig. Die Lösung kann über VPN und die IP-Adresse jedes Anubis ferngesteuert werden.

Besuchen Sie die Sennheiser-Gruppe auf der ISE, Fira Barcelona, an den Ständen 3C500 und 7A700.

[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)