

Steinberg IXO Audio-Interfaces



Steinberg gibt die Verfügbarkeit der brandneuen USB-Audio-Interface-Serie IXO bekannt. Bestehend aus den Modellen IXO12 und IXO22 sowie den Bundles IXO Podcast Pack und IXO Recording Pack, bietet die IXO-Familie eine außergewöhnlich portable Aufnahme-, Podcasting- und Streaming-Plattform für Windows, macOS und iOS. Die ungemein handlichen und wahlweise in schwarz oder weiß verfügbaren neuen Interfaces IXO12 und IXO22 bieten je zwei Eingänge und Ausgänge mit einer internen Auflösung von bis zu 24-Bit und 192 kHz. Ergänzt wird das Feature-Set durch hardwarebasiertes, latenzfreies Input-Monitoring und einen High-Speed-USB-2.0-Port mit USB-C-Anschluss. Als vollwertige mobile Produktions-Plattform bringen die IXO-Interfaces Recording, Podcasting und Streaming in Studioqualität an nahezu jeden Ort.

Das IXO12 verbindet einen Combo-Mic/Line-Eingang mit einem Class-A-Mikrofonverstärker neben einem Hi-Z-Klinkeneingang für den direkten Anschluss eines E-Basses oder einer E-Gitarre. Beim IXO22 stehen zwei Combo-Mic/Line-Eingänge mit jeweils einem Class-A-Mikrofonverstärker ergänzt um einen zusätzlichen Hi-Z-Input zur Verfügung. Ein Gainregler pro Kanal, schaltbare +48-V-Phantomspeisung für Kondensatormikrofone und ein Kopfhöreranschluss sind bei beiden Modellen direkt über das Frontpanel erreichbar. Das IXO22 verfügt zusätzlich über eine separate Lautstärkeregelung für den Kopfhörerausgang. Darüber hinaus

lässt sich über den in jedem Eingangskanal integrierten Mute-Button das anliegende Signal beim Streaming oder während der Aufnahme im Handumdrehen stummschalten.

Rückseitig warten beide Geräte mit einem Stereo-Klinkenausgangspaar in 6,3-mm-Ausführung sowie zwei USB-C-Buchsen auf. Während ein USB-Port für die Verbindung des Interfaces mit einem Mac, PC, iPad oder iPhone vorgesehen ist, lässt sich über den zweiten bei Bedarf eine zusätzliche Stromversorgung herstellen (bei Nutzung mit iPad oder iPhone). Sowohl das IXO12 als auch das IXO22 bieten eine einfach zu nutzende Loopback-Funktion, welche Live-Streaming in bester Qualität ermöglicht sowie einen Direct-Monitor-Switch. Beim IXO22, lassen sich über letzteren verschiedene Monitor-Modi auswählen.

Das IXO Podcast Pack basiert auf einem IXO12 USB-Audio-Interface in Kombination mit dem ST-M01 Studio-Kondensatormikrofon, einem hochwertigen Studio-Mikrofon mit klarer, gleichmäßiger Ansprache, außergewöhnlicher Empfindlichkeit und einem breiten Frequenzgang. Es erfasst feinste Details in ausgezeichneter Qualität und eignet sich ideal für eine Vielzahl an Aufnahmeanwendungen wie Gesang, Interviews, Akustikgitarre oder anderer Instrumente sowie Fieldrecording. Das Bundle wird außerdem durch einen passenden Popschutz zur Reduktion von Plosivlaut-Störgeräuschen, ein Low-Noise-Mikrofonkabel und ein Tischstativ für die ideale Mikrofonposition ergänzt.

Mit dem IXO Recording Pack wird ein Bundle aus IXO22 USB-Audio-Interface, dem ST-M01 Studio-Kondensatormikrofon und den ST-H01 Monitor-Kopfhörern angeboten, bei welchem letztere für ein akkurates und neutrales Hörerlebnis sowie perfekt für das Monitoring während der Aufnahme sowie den Mixprozess geeignet sind. Das geschlossene Design sorgt während der Aufnahme zudem für eine geringstmögliche Übersprechung auf das Mikrofonsignal. Ein ideales Setup für Sänger, die ihre Vocals gerne selbst aufnehmen inklusive beiliegendem Low-Noise-Mikrofonkabel. Die in den Bundles IXO Podcast Pack und IXO Recording Pack enthaltenen Interfaces der IXO-Serie sind in der angebotenen Kombination nur in schwarz erhältlich.

„Wir freuen uns sehr mit der neuen IXO-Serie die portabelsten Audio-Interfaces vorstellen zu dürfen, die wir je kreiert haben“, sagt Stefan Schreiber, Steinbergs Senior Marketing Manager für Hardware. „Mit großartig klingenden Vorverstärkern und Wandlern auf Industriestandard-Niveau und verpackt in einem robusten, aber dennoch leichtgewichtigen Gehäuse, eignen sich die IXO-Interfaces auf exzellente Weise für mobile Aufnahmen und eine Menge anderer denkbarer Audio-Anwendung. Darüber hinaus sind wir in der Lage, die Modelle zu einem wirklich attraktiven Preis anzubieten.“

Die IXO-Serie ist ab sofort über den durch Steinberg autorisierten Fachhandel zu einer unverbindlichen Preisempfehlung von 129 € für das IXO12 USB-Audio-Interface, 189 € für das IXO22 USB-Audio-Interface oder im Bundle für 249 € für das IXO Podcast Pack und 319 € für das IXO Recording Pack erhältlich.

Features im Überblick

IXO12:

- 24-Bit/192 kHz USB-C-Audio-Interface mit 2 x 2 analogen I/O
- Ein Combo-Eingang mit Mute-Button, Class-A-Mikrofonverstärker und Phantomspeisung, ergänzt um einen Hi-Z-Input
- Kompaktes, leichtes Metallgehäuse in zwei Farbvarianten
- Direct-Monitoring und Loopback-Funktion für Live-Internet-Übertragungen
- Cross-Plattform-Kompatibilität mit Windows, macOS und iOS, inklusive Cubase AI und Cubasis LE

IXO22:

- 24-Bit/192 kHz USB-C-Audio-Interface mit 2 x 2 analogen I/O
- Zwei Combo-Eingänge mit Mute-Button, Class-A-Mikrofonverstärker, Phantomspeisung und einen Hi-Z-Input
- Kompaktes, leichtes Metallgehäuse in zwei Farbvarianten
- Direct-Monitoring und Loopback-Funktion für Live-Internet-Übertragungen
- Cross-Plattform-Kompatibilität mit Windows, macOS und iOS, inklusive Cubase AI und Cubasis LE

IXO Podcast Pack:

- 24-Bit/192 kHz USB-C-Audio-Interface mit 2 x 2 analogen I/O
- Ein Combo-Eingang mit Mute-Button, Class-A-Mikrofonverstärker und Phantomspeisung, ergänzt um einen Hi-Z-Input
- Latenzfreies Hardware-Monitoring mit Kopfhörerausgang ST-M01 Studio-Kondensatormikrofon mit Low-Noise-Kabel, Dreibein-Tischstativ und Popfilter
- Cross-Plattform-Kompatibilität mit Windows, macOS, iPad und iPhone. Inklusive Softwareversionen von WaveLab Cast, Cubase AI und Cubasis LE

IXO Recording Pack:

- 24-Bit/192 kHz USB-C-Audio-Interface mit 2 x 2 analogen I/O
- Zwei Combo-Eingänge mit Mute-Button, Class-A-Mikrofonverstärker, Phantomspeisung und einen Hi-Z-Input
- Latenzfreies Hardware-Monitoring mit separatem Kopfhörerausgang
- ST-M01 Studio-Kondensatormikrofon mit Low-Noise-Kabel und dem Studio-Kopfhörermodell ST-H01
- Cross-Plattform-Kompatibilität mit Windows, macOS, iPad und iPhone. Inklusive Softwareversionen von WaveLab Cast, Cubase AI und Cubasis LE

www.steinberg.net