

Heritage Audio LANG 312L



Heritage Audio kündigte heute die Auslieferung des neuen LANG 312L Preamps mit integriertem Gain-Booster als Single-Slot-Modul für die 500er Serie an. Nach der erfolgreichen Markteinführung des LANG PEQ2 Program Equalizers, mit dem der spanische Hersteller im vergangenen Jahr einen der begehrtesten Equalizer aller Zeiten rund sechs Jahrzehnte nach der Erstveröffentlichung neu zum Leben erweckt

hat, schickt sich Heritage Audio mit dem LANG 312L nun an, den revolutionären NY-Sound der 70er mit seiner Energie und Kraft wieder zu beleben.

Tontechnik-Kenner schätzen den klassischen Preamp aus dem New York der Siebziger, der sich mit seinem direkten Sound perfekt für das Aufnehmen von Schlagzeug und Gitarren eignet. Gut erhaltene Vintage-Geräte werden jedoch immer seltener und heutzutage entsprechend teuer gehandelt. Als platzsparendes Single-Slot-Modul für die die 500er-Serie bietet der LANG 312L die perfekte Lösung für all jene, die nach dem charakteristischen Sound dieser legendären Preamps suchen.

Der LANG 312L vereint im kompakten 500er-Serien-Format eine Reihe einzigartiger Features und deckt einen beeindruckenden Dynamikbereich von +15 dB bis +90 dB mit minimalem Rauschen und hoher Impulstreue ab. Dies ermöglicht die Verwendung mit einer Vielzahl von Mikrofonen, ohne dass ein externer Booster erforderlich ist. Der schaltbare RIBBON & SM7-Lifter erhöht die Verstärkung um +25 dB. Für eine bestmögliche Performance lässt sich mit dieser Funktion der niedrige Ausgangspegel von verstärkungsbedürftigen Bändchen- und Vintage-Mikrofonen problemlos auf Rundfunk- und Studiopegel anheben, ohne dass zusätzliches Rauschen entsteht.

Neben dem Mikrofoneingang mit schaltbarer 48-V-Phantomspeisung, -20 dB PAD und PHASE-Schaltung stellt der LANG 312L über die XLR/TS-Combo-Buchse an der Frontseite außerdem einen Instrumenten-DI-Eingang zum Anschluss von Gitarren und Bässen bereit.

Der LANG 312L überzeugt durch sein fettes, solides und professionelles Signal. Für dieses sorgen die trafosymmetrierten Ein- und Ausgänge mit einem exklusiven 2622 LANG Electronics Inc. Eingangsübertrager und einem CineMag-Ausgangsübertrager sowie der speziell entwickelte HA-880 Op-Amp. Das extrem niedrige äquivalente Eingangsrauschens von -130 dBu und superschnelle Transienten liefern Aufnahmen mit einer bislang unbekanntem Dynamik. Mikrofone klingen, wie sie noch nie zuvor geklungen haben - und bereichern Aufnahmen mit Energie im klassischen 70er NY-Sound an.

Der LANG 312L von Heritage Audio ist in Kürze im autorisierten Fachhandel erhältlich.

www.heritageaudio.com