

VSL Synchron Duality Strings (virtuoso)



Das Team der Vienna Symphonic Library gibt die Veröffentlichung des vierten Teils der Duality Strings Serie bekannt. Synchron Duality Strings (virtuoso) enthält zwei Streicherensembles, die gleichzeitig in verschiedenen Räumen der Synchron Stage Vienna aufgenommen wurden. Während das größere Ensemble in der berühmten Stage A spielte, wurde das kleinere Ensemble in der relativ trockenen Stage B aufgenommen. Beide spielten gemeinsam und perfekt aufeinander abgestimmt Einzeltöne und Phrasen wie Arpeggien, Läufe, Glissandi u.v.m., die im Synchron Player nahtlos mischbar sind. Synchron Duality Strings (virtuoso) ist derzeit zum Einführungspreis von € 225,- (statt € 295,-) für die Standard Library und € 335,- (statt € 445,-) für die Full Library erhältlich. Darüber hinaus erhalten alle registrierten und neuen Anwender:innen der Synchron Duality Strings (regular) eine kostenlose Artikulationserweiterung mit harten Staccati und Sustains ohne Vibrato. Aus gegebenem Anlass sind auch alle bisher erschienenen Collections der Duality Strings Serie zu ihren ursprünglichen Einführungspreisen erhältlich.

Synchron Duality Strings (virtuoso) erweitert die Artikulationen von Duality Strings (regular) um eine Vielzahl an faszinierenden und außerordentlichen Spielweisen und Phrasen. Die Collection inspiriert mit einer Fülle an Performances, die für die erstklassigen Musiker:innen sehr anspruchsvoll zu spielen waren – von speziellen kurzen Tönen über Glissandi und Bendings bis zu einer Vielzahl von Läufen und Arpeggien. Die Aufnahmen folgten auch hier dem Duality-Prinzip, bei dem zwei getrennte Ensembles gleichzeitig in Stage A und Stage B der Synchron Stage Vienna spielen. So haben Anwendern eine Vielzahl von Möglichkeiten, eigene

Klangfarben zu erstellen oder auf perfekt vorkonfigurierte Mixer-Presets zurückzugreifen. Die neuen Spielweisen sind nahtlos in die bestehende Palette an verfügbaren Artikulationen der Synchron Duality Strings (regular) integriert. Damit stehen nun beispielsweise im „Merged Preset“ der Kategorie kurzer Töne 10 verschiedene Optionen zur Verfügung, von Spiccato-, Staccato- und Détaché-Varianten bis hin zu Martelé, Ricochet und Saltando.



Die Aufnahmen für diese Collection erforderten ein extrem hohes Maß an Können von den beteiligten Musiker:innen, die jahrzehntelange Erfahrung benötigten, um diese Art von kontrollierter und dennoch emotionaler Virtuosität zu erreichen. Das Spielen von Arpeggio-Loops in den hohen Lagen ist nicht nur äußerst anspruchsvoll, sondern auch ziemlich ungewöhnlich. Jeder und jede einzelne Spieler:in hat ein großes Maß an Energie und Fachwissen in die Sessions eingebracht, deren äußerst lebendige Performances nun per einfachem Tastendruck abgerufen werden können.

Hier ist eine kurze Übersicht über den Inhalt der virtuoso-Collection:

- Martelé: ein Détaché mit einem perkussiven Ansatz, der entsteht, wenn das ganze Gewicht des Bogens schon vor Beginn des Streichens auf der Saite liegt
- Ricochet: durch das Werfen des Bogens auf die Seite prallt dieser ab und

erzeugt eine Reihe von schnellen Tönen

- Saltando: schnelles Spiel in der Mitte des Bogens, so dass dieser nach jedem Ton leicht von der Saite abprallt
- Kurze, mittlere und lange Crescendi und Diminuendi
- Glissando: das Gleiten des Fingers auf der Saite – normal/tremolo/saltando, sehr schnell/sehr langsam, aufwärts/abwärts
- Chromatische Läufe: legato und détaché um eine Quint/Quart/Terz/Sekund aufwärts bzw. abwärts gespielt, auch als Loops verfügbar
- Rises and Falls: Auf- und Abwärts-Slides am Ende von kurzen/détaché/gehaltenen/cresc./dim. gespielten Tönen
- Arpeggien in den Akkorden Dur, moll, Dominantsept, Sept, übermäßig, Quint in verschiedenen Tempi, die auch als Loops verfügbar sind
- Pizzicato-Arpeggien

Sowohl Standard Library als auch Full Library von Synchron Duality Strings (virtuoso) enthalten die selben Spielweisen und unterscheiden sich lediglich in der Anzahl der verfügbaren Mikrofonpositionen.

www.vsl.co.at