

Visions of Sound Award 2024 Nominierungen



Die Kölner Agentur für Kommunikation und Veranstalter der Roadshow Visions of Sound gibt die Nominierten des Engineering-Preises für die besten immersiven Mischungen des letzten Jahres bekannt. Unter anderem gehören dazu Harald Gericke für die immersive Mischung des Albums „Illuminate“ von Schiller, James Guthrie mit der Mischung der letztjährigen Jubiläumsveröffentlichung von „The Dark

Side Of The Moon“, Hans-Martin Buff für Peter Gabriels „I/O“ und Chris James für den Re-Release von Princes „Diamonds & Pearls. Bei Klassik und Grenzgängern sind Morten Lindberg und das Münchner Engineer-Duo Stefan Bock und David Merkl nominiert.

Alle Nominierungen sind auf der unten angegebenen Visions of Sound Website zu finden. Eine Fachjury prämiert nun den diesjährigen Engineer in jeder Kategorie, während ein Publikumsvoting des Bloggers Grobi TV den Publikumspreis ermittelt. Zudem wird der Engineer Of The Year und der Visions of Sound-Händler des Jahres gekürt. Eine Bekanntgabe der Gewinner wird am 10.05.2024 im Rahmen der Messe „High End 2024“ in München erfolgen.

www.visions-of-sound.live