

BOSS KATANA:GO



BOSS präsentiert KATANA:GO, einen ultrakompakten Kopfhörerverstärker zum täglichen Jammen und Üben für Gitarre und Bass. Mit KATANA:GO stehen die authentischen Sounds aus den Katana Bühnenverstärkern direkt am Ausgang des Instruments zur Verfügung – kombiniert mit kabellosem Musikstreaming, Klangbearbeitung und Tools zum Lernen auf dem Smartphone. Die moderne Spatial-

Audio-Technologie erzeugt ein intensives 3D-Audioerlebnis. Gleichzeitig bietet BOSS Tone Exchange Zugriff auf eine grenzenlose Soundbibliothek für alle Arten von Musikstilen.

KATANA:GO liefert überall und jederzeit einen hochwertigen Sound – ohne externe Verstärker, Pedale und Computer Interfaces. Einfach in die Ausgangsbuchse des Instruments stecken, In-Ears oder Kopfhörer verbinden, Preset aufrufen und schon kann es losgehen. Am Gerät selbst können Anwender die Lautstärke regeln, Speicherplätze auswählen und grundlegende Funktionen ausführen. Auf dem integrierten Display lassen sich der Tuner und das aktuell ausgewählte Preset ablesen. Mit dem wiederaufladbaren Akku bietet KATANA:GO bis zu fünf Stunden Spielzeit am Stück. Zudem lässt sich der integrierte 6,3-mm-Klinkenstecker einklappen, um KATANA:GO in jeder Tasche überall mit hinzunehmen.

Mit KATANA:GO können Anwender ihre Sessions mit den originalen Sounds der berühmten Katana Bühnenverstärker spielen. Der Gitarren-Modus bietet zehn individuelle Verstärkertypen, darunter Clean, Crunch, den BOSS High-Gain Brown, zwei Modelle für elektroakustische Gitarren und mehr. Der Bass-Modus umfasst die Typen Vintage, Modern und Flat, die direkt aus den Katana Bassverstärkern übernommen wurden. Beide Modi beinhalten eine riesige Sammlung an BOSS Effekten, die sich in der BOSS Tone Studio App für iOS und Android umfassend anpassen lassen.



Die innovative Stage Feel-Funktion des KATANA:GO bietet ein immersives Audioerlebnis auf Basis der fortschrittlichen BOSS Spatial-Audio-Technologie. Über Presets lassen sich der Verstärker und das Backing auf unterschiedlichen Positionen im Soundfeld platzieren. Auf diese Weise entsteht der Eindruck, als würde man mit einer Backline auf der Bühne oder mit Freunden in einem Raum spielen.

Der Gitarren- und der Bass-Modus im KATANA:GO bieten je 30 Speicherplätze, die ab Werk mit spielfertigen Preset-Sounds bestückt sind. Im BOSS Tone Studio können Anwender die Presets anpassen, komplett neue Sounds kreieren oder Tone Setting-Presets aus den großen Katana Gitarren- und Bassverstärkern importieren. Darüber hinaus bietet die App Zugriff auf BOSS Tone Exchange. Hier lassen sich professionell zusammengestellte Livesets downloaden und eigene Sounds mit der weltweiten BOSS Community teilen.

Durch die Verbindung mit einem Smartphone wird KATANA:GO zur mobilen Komplettlösung für das tägliche Üben. So können Anwender zu den Songs aus ihrer Musikbibliothek jammen und die Session-Funktion im BOSS Tone Studio nutzen, um

mit YouTube-Lernvideos an ihren Skills zu arbeiten. Durch das Erstellen von eigenen Songlisten und Loop-Abschnitten läuft das Üben noch strukturierter ab. Zudem lassen sich Zeitstempel setzen, damit KATANA:GO die Presets automatisch während des Spielens zu YouTube Backingtracks wechselt.

KATANA:GO ist vielseitig und fungiert als USB Audio Interface für die Musikproduktion und die Erstellung von Online-Content auf einem Computer oder Mobilgerät. Über den Einsatz eines optionalen EV-1-WL Wireless MIDI Expression-Pedals oder des FS-1-WL Wireless-Fußschalters können Anwender zudem Funktionen wie Wah, Volume, die Auswahl der Speicherplätze und mehr steuern.

www.boss.info