

# Zoom H6essential



Der H6essential ist der robustester Handheld-Recorder von Zoom und zudem ein absolutes Kraftpaket für die Aufnahme. Mit der 32-Bit-Float-Aufnahme auf sechs Spuren bietet der H6essential eine bis dato unerreichte Qualität und maximale Vielseitigkeit. Dank der 32-Bit-Float-Technologie und der zwei A/D-Wandlerstufen liefert der H6essential einen extrem hohen Dynamikbereich bei der Aufnahme. Das

verleiht Kreativen die Möglichkeit, Audiomaterial zu jeder Zeit perfekt und verzerrungsfrei aufzunehmen.

Die Essential-Serie wurde barrierefrei für sehbehinderte Menschen entwickelt. Bei der Navigation im Menü werden akustische Anleitungen über den integrierten Lautsprecher oder einen Kopfhörer ausgegeben. Kreative können zwischen den Sprachen Englisch, Spanisch, Französisch, Japanisch, Deutsch, Italienisch und Chinesisch wählen. Die vier XLR/TRS-Combo-Eingänge verfügen über extrem saubere Zoom-Vorverstärker, wobei die mitgelieferten X/Y-Mikrofone einen Schalldruckpegel von bis zu 135 dB verarbeiten können, was einem abhebenden Düsenjet entspricht. Das 3.0 Kapselsystem des H6essential wurde überarbeitet, um die 32-Bit-Float-Technologie zu unterstützen und Kreativen zusätzliche Optionen bereitzustellen, um genau das richtige Mikrofon für ihre Aufnahmen zu verwenden.

Verwenden Sie den H6essential als 32-Bit-Float-Interface für Ihren Computer oder Ihr Mobilgerät, während Sie gleichzeitig alle sechs Spuren auf einer SD-Karte aufnehmen. Der H6essential ist ein tragbares Studio. Mikrofonieren Sie bis zu vier Instrumente über die XLR-Eingänge und verwenden Sie die X/Y-Mikrofone, um ein ganzes Ensemble in beeindruckender Stereoqualität aufzuzeichnen. Die 32-Bit-Float-Aufnahme verleiht Filmemachern bei jedem Take maximale Sicherheit. Die austauschbaren Kapseln, vier XLR-Eingänge und eine drahtlose Timecode-Verarbeitung machen den H6essential auf jedem Set zu einem unverzichtbaren Werkzeug.

Wenn jeder an Ihrem Podcast teilnehmen möchte, ist der H6essential mit vier XLR-Eingängen bestens gerüstet. Für zwei zusätzliche XLR-Eingänge kann die optionale Kapsel EXH-6e angeschlossen werden. Der H6essential bietet ein Wellenform-Display, mit dem Sie das Audiosignal während der Aufnahme auch sehen können. Für die maximale Kontrolle über Ihre Mischung drücken Sie die „Mixer“-Taste und passen die Pegel im Handumdrehen an.

Mit Hilfe des BTA-1 Bluetooth-Adapters können Sie eine Kopplung mit Ihrem iOS-Gerät herstellen, um aus der Ferne die Aufnahme zu starten, die Mischung anzupassen, die Wellenformen darzustellen und andere Einstellungen zu verändern. Mit dem BTA-1 Bluetooth-Adapter können Sie zudem eine Kopplung mit Bluetooth-fähigen Timecode-Geräten zur Audio- und Video-Synchronisation herstellen. Beachten Sie bitte: Der BTA-1 Adapter wird nicht mitgeliefert. Wenn das X/Y-Mikrofon nicht benötigt wird, nehmen Sie die Kapsel ab und verwenden Sie die mitgelieferte Kappe, um das Mikrofon unauffällig aufzustellen.

Für einen noch geräuschärmeren Betrieb und zur Minimierung von Handgeräuschen wurden die Bedienelemente für die Aufnahme und die Endlosregler sorgfältig überarbeitet. Zur schnellen Kontrolle können Sie Ihre Aufnahmen über den verbesserten internen Lautsprecher abhören. Über den Line-Ausgang stellen Sie eine Verbindung mit einer Kamera her und über den Kopfhörerausgang können Sie die Audiosignale abhören. Der neue Vollfarb-LCD-Screen sorgt für eine noch lebendigere Darstellung bei der Aufnahme und Navigation im Menü.

Zwei hochwertige Mikrofone können in einer X/Y-Stereoanordnung hinzugefügt werden. Diese Anordnung kann Signale, die sich direkt vor dem Gerät befinden, mit maximaler Empfindlichkeit abnehmen und liefert zudem eine saubere Stereoabbildung. Das SSH-6e integriert ein extrem gerichtetes Mikrofon für die Aufnahme von Signalen im Zentrum sowie ein bidirektionales Mikrofon für die Aufnahme der linken und rechten Seiten. Das Mitte-Seite-Stereobild kann von mono bis zu einer extremen Stereobreite eingestellt werden. Sie können mit dem Mitte-Mikrofon Dialoge aufnehmen und die mit dem Seitenmikrofon abgenommene Atmo anschließend nach Bedarf hinzumischen.

Wenn Sie mehr Eingänge benötigen, schließen Sie einfach die EXH-6e-Kapsel mit zwei XLR/TRS-Combo-Eingängen an. Daran können Sie zwei zusätzliche Mikrofone, Instrumente oder Line-Quellen anschließen. Wenn Sie eine Stromversorgung am USB-C-Port der Kapsel anschließen, können Sie sogar Phantomspeisung ausgeben. Zudem steht eine 3,5 mm Miniklinkenbuchse zum Anschluss von Line- oder Mikrofonsignalen mit Plug-in Power für Lavaliermikrofone zur Verfügung.

[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)

[www.zoomcorp.com](http://www.zoomcorp.com)