

## VSL Synchron Duality Strings (colors)



Das Team der Vienna Symphonic Library freut sich, die Veröffentlichung des dritten Teils der Duality Strings Serie bekanntzugeben. Synchron Duality Strings (colors) enthält zwei Streicherensembles, die gleichzeitig in verschiedenen Räumen der Synchron Stage Vienna aufgenommen wurden. Während das größere Ensemble in der berühmten Stage A spielte, wurde das kleinere Ensemble in der relativ trockenen Stage B aufgenommen. Beide spielten gemeinsam und perfekt aufeinander abgestimmt flautando und ponticello Artikulationen, die im Synchron Player nahtlos mischbar sind. Synchron Duality Strings (colors) ist derzeit zum Einführungspreis von € 145,- (statt € 195,-) für die Standard Library und € 235,- (statt € 320,-) für die Full Library erhältlich. Anwender, die Synchron Duality Strings (regular) und Synchron Duality Strings (sordino) schon registriert haben oder im Aktionszeitraum kaufen, erhalten Synchron Duality Strings (colors) kostenlos.

Der dritte Teil von Synchron Duality Strings bietet die wichtigsten Artikulationen der Serie in besonders sanften, leisen sowie in schärferen Klangfarben, je nachdem, wo die Musiker:innen den Bogen auf die Saiten setzen. Flautando wird nahe am Griffbrett und ausschließlich im Pianississimo (ppp) gespielt. Der Ton ist sehr weich, sanft und ätherisch. Im Gegenteil dazu wird sul ponticello sehr nahe am Steg gestrichen und erzeugt einen deutlich schärferen, obertonreichen Klang. Diese Spieltechnik deckt das gesamte dynamische Spektrum ab (pp - ff). Die Aufnahmen dieser Artikulationen wurden in denselben Sampling-Sessions durchgeführt wie die Performances ohne (regular) und mit Dämpfer (sordino), um die bestmögliche Kompatibilität mit den anderen Spieltechniken zu gewährleisten.



Als besonderes Bonus-Set enthält diese Collection wunderschöne Tutti Pianissimo Colors. Das große Ensemble aus 52 Streichern (14 erste Violinen, 12 zweite Violinen, 10 Violen, 10 Celli, 6 Bässe) wurde in der Stage A als eine Art dritte Gestaltungsebene zu den beiden anderen Stilen aufgenommen. Es bietet Spiccati, lange Noten und Tremoli in den drei Farben Flautando, Flautando mit Dämpfer und Ponticello, die alle im leisesten Dynamikbereich (ppp) gespielt werden. Mit dem Colors-Controller (CC 3) können sich Anwender:innen übergangslos durch die verschiedenen Spielweisen bewegen und so noch nie dagewesene Texturen einer sanft morphenden Streicherlandschaft erzeugen. Diese Tutti-Patches stehen in zwei Orchestrierungsvarianten zur Verfügung: über einen Umfang von vier Oktaven mit Bässen sowie über eine Oktave ohne Bässe (Violinen im Unisono, Bratschen und Celli im Unisono eine Oktave darunter).

Anwender, die „regular“ (non-sordino), „sordino“ und „colors“ Collections der Synchron Duality Strings installiert haben, können die „Merged“ Presets nützen, um auf alle insgesamt zur Verfügung stehenden Spielweisen sofort Zugriff zu haben. Sowohl Standard Library als auch Full Library von Synchron Duality Strings (colors) enthalten die gleichen Spielweisen und unterscheiden sich lediglich in der Anzahl der verfügbaren Mikrofonpositionen.

[www.vsl.co.at](http://www.vsl.co.at)