

VSL Wiener Sängerknaben & Basso Profondo Choir



Das Team der Vienna Symphonic Library gibt die Veröffentlichung von zwei neuen Chor-Libraries bekannt. Zum ersten Mal in ihrer 525-jährigen Geschichte gibt es mit der Collection „Vienna Boys Choir“ die weltberühmten Wiener Sängerknaben als virtuelles Instrument. Für den „Basso Profondo Choir“ versammelte sich ein außergewöhnliches Ensemble von sechs Kontrabass-Sängern vor den Mikrofonen der Synchron Stage Vienna, um die tiefsten Bereiche der menschlichen Stimme auszuloten. Beide Collections sind derzeit zum Einführungspreis von jeweils € 135,- (statt € 165,-) für die Standard Library und € 210,- (statt € 255,-) für die Full Library erhältlich.

Die Idee für beide Collections entstand nach der Produktion von Choraufnahmen für die Amazon Prime Fantasy-Serie „Die Ringe der Macht“, dem Prequel zu „Herr der Ringe“. Das wesentliche Element in Bear McCrearys Score ist der Einsatz von Chören, die 2020 und 2021 in der Synchron Stage Vienna aufgenommen wurden. Dieses Großprojekt war die erste Zusammenarbeit des VSL-Teams mit den Wiener Sängerknaben sowie die erste Performance des eigens zusammengestellten Basso Profondo-Chores. Aus gegebenem Anlass bietet das Unternehmen bis Ende des Jahres Collections von Chor- und Einzelstimmen aus der SYNCHRON-ized Series und der Big Bang Orchestra Series zu Aktionspreisen an.

VSL veröffentlicht Wiener Sängerknaben & Basso Profondo Choir

Mittwoch, 06. Dezember 2023 18:15

Die Wiener Sängerknaben sind einer der bekanntesten und berühmtesten Chöre der Welt – eine kulturelle Institution, deren Anfänge bis ins Mittelalter zurückreicht. Im Laufe der Zeit hat sich dieses Ensemble zu einem angesehenen, unabhängigen Konzertchor entwickelt, der für seinen einzigartigen Klang und sein vielfältiges Repertoire bekannt ist, das von mittelalterlicher Musik bis hin zu zeitgenössischen Werken reicht. Der Chor besteht aus Jungen im Alter von 9 bis 14 Jahren und wird für sein einzigartiges Timbre und die Reinheit seines Tons weltweit geschätzt, was nicht zuletzt auf die strengen Ausbildungs- und Aufnahmekriterien zurückzuführen ist.

Zum ersten Mal stehen nun die Stimmen der Wiener Sängerknaben als Sample Library zur Verfügung. Es ist eine fast überirdische Kombination aus dem natürlichen Klangbild von Knabenstimmen, musikalischem und singtechnischem Können sowie jahrhundertelanger Erfahrung in der stimmlichen Ausbildung, die den Zauber dieses Chores ausmacht.



Schon bei der ersten Sampling Session in der großen Stage A wurde klar, dass die ausgewählten 20 Knaben die anstrengenden Studioaufnahmen mit großer Begeisterung und unglaublicher Professionalität bewältigen würden. Man kann ohne

Übertreibung sagen, dass die Jungen einem Erwachsenenchor in nichts nachstehen, diesen in mancher Hinsicht sogar übertreffen. Besonders beeindruckend war die Ausdauer der Jungen und ihre rasche Auffassungsgabe für das Wesentliche bei Sample-Recordings. So offenbart sich nun beim einfachen Spielen mit dem Vienna Synchron Player die Freude am Singen und die natürliche Klangschönheit der Stimmen in jedem einzelnen Ton.

Es ist zweifellos faszinierend, wie ein großes C von sechs Kontrabass-Sängern in der dargebotenen Lautstärke die große Halle der Synchron Stage Vienna zu füllen vermag. Mit dem Wissen, dass es noch tiefer geht. Basso Profondo Sänger, die mit einer tief resonierenden Stimme gesegnet sind, erreichen die untersten Bereiche des menschlichen Tonumfangs, typischerweise zwei Oktaven unter dem mittleren C (C2) oder sogar darunter, wie im Fall der vorliegenden Collection. Die auch Oktavisten genannten Künstler singen oft als Solisten eine Oktave unter der Bassstimme. Es war daher eine einmalige Gelegenheit, ein ganzes Ensemble dieser raren Spezies vor den Mikrofonen der Synchron Stage Vienna versammeln zu können.

Der Enthusiasmus der Sänger ist in den Aufnahmen dieser Library hör- und spürbar. Nicht nur für das VSL-Team, sondern auch für die Künstler selbst war es eine völlig neue Erfahrung, gemeinsam als Ensemble in die tiefsten Bereiche der menschlichen Stimme vorzudringen. Der Tonumfang dieses einzigartigen Ensembles reicht von einem Kontra A (A1) bis zum kleinen A# (A#3).

www.vsl.co.at

www.synchronstage.com