

Lake People MC100



Der MC100 ist der erste Vorstoß von Lake People in den Bereich der Monitor-Controller – und macht direkt alles richtig. Die umfassend ausgestattete Abhörzentrale in Manufakturqualität ist ab sofort im Fachhandel und über die unten angegebene Website von cma audio verfügbar.

Der Lake People MC100 bietet eine Reihe verschiedener Eingänge für die unterschiedlichsten Quellen. Zwei symmetrische analoge Eingänge im XLR-Format bilden die solide Basis für die meisten Studio-Anwendungen. Über einen unsymmetrischen Cinch-Eingang kann eine weitere analoge Quelle eingebunden werden. Die Integration von mobilen Endgeräten ist über eine Stereo-Miniklinkenbuchse auf der Vorderseite auch spontan möglich. Per USB kann auch ein digitales Signal in den MC100 eingespeist werden. Der integrierte Wandler verarbeitet PCM-Signale mit bis zu 384 kHz bei 32 Bit sowie DSD 256. Alle diese Eingänge können über die Front des MC100 bequem ausgewählt werden. Dabei ist es den Anwendern überlassen, ob sich die Eingänge gegenseitig ablösen oder ob mehrere Eingänge zugleich aktiviert sein sollen.

Die Ausgänge des Lake People MC100 lassen ebenfalls keine Wünsche offen. Bis zu drei verschiedene Monitorpaare können sich über die XLR-Ausgänge angeschlossen und dann auf der Front umgeschaltet werden. Auch hier können die Ausgänge sich entweder gegenseitig auslösen oder gleichzeitig aktiviert werden. Zur Pegelanpassung verschiedener Systeme können die drei Ausgänge in drei Stufen um bis zu 12 dB abgedämpft werden. Ein zusätzlicher Subwoofer-Ausgang lässt sich gesondert zu jedem Lautsprecherpaar zuschalten. Der MC100 merkt sich, zu welchem Monitor-Ausgang der Subwoofer zugeschaltet war, und berücksichtigt das bei der Umschaltung zwischen verschiedenen Ausgängen. Zwei zusätzliche Slave-Outs ermöglichen den Anschluss von Geräten wie Metern oder Analyzern, deren Eingangssignal nicht vom Lautstärkereger betroffen sein soll.

Lake People ist vielen Tonschaffenden vor allem für Kopfhörer-Verstärker bekannt,

entsprechend ist auch der MC100 mit einem hochwertigen Phones-Amp ausgestattet. Per 6,3-mm- oder 3,5-mm-Klinke angeschlossene Kopfhörer werden von einer leistungsfähigen Verstärkerschaltung angetrieben, die per Schalter aktiviert oder deaktiviert werden kann. Neben seinen hochwertigen Klangeigenschaften überzeugt der integrierte Kopfhörer-Verstärker auch mit der X-Feed-Funktion, die über eine aufwendige Schaltung ein natürlicheres Klangbild realisiert, das der Wiedergabe über Lautsprecher ähnelt. Das kommt gerade längeren Hör-Sessions zugute, da das Gehör deutlich weniger ermüdet.

Für Monitor-Controller haben sich bestimmte Funktionen etabliert, die der technischen Prüfung des Signals dienen und die auch der MC100 von Lake People bietet. Dazu gehören Mute und Dim, eine Monoschaltung, Solo-Funktionen für linken und rechten Kanal sowie die Möglichkeit, beide Kanäle miteinander zu tauschen und den linken Kanal in der Phase zu drehen. Ein hochwertiges Alps RK27 Poti mit 41-facher Rasterung übernimmt die Lautstärkeregelung und ist auf der Front mit einem massiven 50-mm-Knopf ausgeführt.

Der Lake People MC100 ist ab sofort im Fachhandel oder über die unten angegebene Website von cma audio erhältlich. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 1.799,90 EUR.

www.cma.audio

www.lake-people.de