

BOSS RV-200



BOSS präsentiert den RV-200 Reverb als neueste Ergänzung der beliebten Effektpedale der 200-Serie. Der RV-200 kombiniert inspirierende Reverbs und erstklassige Soundqualität in einem kompakten, pedalboard-tauglichen Design. Zur Auswahl stehen zwölf vielseitige Reverbs, darunter der neu entwickelte Arpverb, die eine riesige Bandbreite abdecken – vom subtilen Raumklang bis zu komplexen,

BOSS präsentiert den RV-200 Reverb

Donnerstag, 09. November 2023 17:05

sphärischen Ambient-Texturen. Die intuitive Bedienoberfläche ermöglicht es Anwendern, Sounds schnell und einfach zu gestalten und auf insgesamt 127 Speicherplätzen abzulegen. Zudem bietet der RV-200 zwei flexible Fußtaster, umfangreiche externe Steuerungsoptionen sowie eine Vielzahl an ausdrucksstarken Funktionen für die erweiterte Performance.

Die leistungsstarke Reverb-Engine des RV-200 kombiniert erstklassige Soundqualität mit einem BOSS Custom-DSP, 32-Bit AD/DA-Wandlung, 32-Bit Fließkommaverarbeitung und einer Abtastrate von 96 kHz. Zudem beeindruckt die Reverb-Algorithmen in Studioqualität mit außergewöhnlicher Detailfülle und Definition. Der RV-200 umfasst zwölf charakteristische Raumklang-Varianten für nahezu jeden Song und Stil - von klassischen Reverb-Typen wie Room, Hall und Plate bis zu immersiven Sounds wie Shimmer, Slowverb und dem neuen Arpverb.

Wie alle Pedale der 200-Serie verfügt auch der RV-200 über ein leistungsfähiges und gleichzeitig intuitives Bedienfeld, mit dem sich schnell und einfach große Sounds formen lassen. Neben grundlegenden Parametern, wie Reverb-Zeit, Effektpegel, Pre-Delay und den vielseitigen High- und Low-Filtern, gibt es einen Density-Regler zur Steuerung der Halldichte sowie einen Parameter-Regler mit Zugang zu individuellen Klangformungswerkzeugen - je nach ausgewähltem Reverb-Typ.



Der RV-200 bietet 127 Speicherplätze zum Abspeichern von Setup-Favoriten. Über die beiden integrierten Fußtaster können Anwender ihre Performance vielseitig

steuern und – je nach Bedarf – mit immer wieder neuen Funktionen belegen. Die Möglichkeiten sind vielfältig: Effekt-Bypass, Speicherplätze durchschalten oder eine Hold-Funktion, um den Reverb-Effekt klingen zu lassen, solange der Taster gedrückt wird. Zudem lassen sich leistungsfähige Performance-Effekte wie Warp, Twist und Fade auf die Taster legen.

Der RV-200 bietet zahlreiche Möglichkeiten zur externen Steuerung. So lassen sich viele Parameter über angeschlossene Fußschalter oder ein Expression-Pedal steuern. Zudem stehen MIDI-Ein- und Ausgänge im platzsparenden Miniklinken-Format bereit. MIDI bietet die Möglichkeit, mehrere Pedale der 200-Serie zu verketteten und Speicherplätze gleichzeitig auf allen Pedalen auszuwählen. Zudem lassen sich diverse Funktionen über externe MIDI-Controller und Geräte wie die Effekt-Switcher ES-8 und ES-5 steuern.

www.boss.info