Icon Pro Audio V1-M & V1-X

Icon Pro Audio präsentiert die neuen V1-M und V1-X! Diese herausragenden und, seien wir ehrlich, wunderschönen Maschinen werden ihren Weg in den Mittelpunkt von Studiobetrieben auf der ganzen Welt finden, unabhängig von der Größe oder dem Umfang der Einrichtung. Sie eignen sich gleichermaßen für voll ausgestattete, hochmoderne professionelle Studios wie für Projektstudiobesitzer. Noch nie zuvor war ein DAW-Controller mit diesem Leistungsniveau, diesem Preis- Leistungs-Verhältnis und dieser Erweiterbarkeit verfügbar. Dies ist wirklich eine Revolution in der Welt der DAW-Controller.

Der V1-M verfügt über 8 Kanäle mit motorisierten Fadern, die mit den optionalen V1-X DAW Control Expandern auf bis zu 64 Kanäle erweitert werden können (abhängig von Ihrer DAW). So haben Sie eine umfassende Kontrolle über Ihren Mix, selbst wenn Sie an einem komplexen Projekt arbeiten. Der V1-M verfügt über ein großes, anpassbares Touchscreen-Display mit 5 farbcodierten Befehlsebenen, die zur Steuerung Ihrer DAW verwendet werden können und Ihrem spezifischen

Phoca PDF

Workflow entsprechen. Dies erleichtert den schnellen Zugriff auf die benötigten Steuerelemente, ohne dass Sie den Blick vom Mix abwenden müssen. Insgesamt 120 DAW-Funktionen lassen sich pro DAW zuweisen (unglaubliche 360 Funktionen insgesamt!) - über 5 Farbmodi (blau, grün, orange, lila und rot), die wiederum mit den acht geräuschlosen, edlen und raffinierten Drehgebern, die auch als PAN-Regler fungieren, eingestellt werden können (z.B. für EQ oder Plug-In).

Die große, edle Meterbridge verfügt über präzise, kristallklare und in den Bann ziehende LED-Meter, eine LED-Anzeige für Timecode/Beats und 2-Zoll-TFT-Displays pro Kanal, die die aktuellen Pegel, Panoramapositionen, Spurnamen und andere Informationen anzeigen, die von der gewählten DAW übermittelt werden. Eine zusätzliche untere Reihe von 1,14-Zoll-TFT-Displays pro Kanal kann je nach DAW noch mehr Informationen anzeigen. So können Sie leicht erkennen, was in Ihrem Mix vor sich geht, auch wenn Sie nicht auf den Computermonitor schauen.

Der V1-M ist mit einer Vielzahl von gängigen DAWs kompatibel, darunter Bitwig, Cubase/Nuendo, Logic Pro X, Ableton Live und Pro Tools. Mit dem V1-M können Sie jetzt bis zu drei DAWs gleichzeitig anschließen! Wenn Ihr Hauptprojekt z.B. in Pro Tools läuft, Sie aber schnell zurück zu Cubase wechseln müssen - kein Problem! Mit dem V1-M geschieht dies praktisch auf Knopfdruck, ohne Verzögerung oder Aufregung, d.h. ohne Unterbrechung Ihres Arbeitsablaufs.

Durch Drücken von „Focus“ können Sie nun einen Plug-In-Parameter mit der Maus auswählen und Werte mit der sanften, gleitenden Bewegung des großen, hochwertigen Jogwheel anpassen. Diese Funktion wird wahrscheinlich ein Favorit für alle sein, die ihre Plug-ins und EQs gerne interaktiv steuern (und wer mag das nicht?!). Allerdings wird nicht jeder Parameter von jedem Plug-in unterstützt.

Lassen Sie uns einen Moment damit verbringen, über das sehr beeindruckend aussehende Jog-Wheel zu sprechen. Dies ist ein SEHR hochwertiger optischer Encoder, der für eine einfache Bedienung mit einer großen Metallkappe ausgestattet ist. Es wurde nach sehr hohen Standards gebaut und ist äußerst präzise und läuft extrem flüssig, sodass Sie mühelos präzise durch Ihr Projekt navigieren können. Drücken Sie das Jog Wheel, um die Funktion zu ändern (normalerweise in eine „Scrub“- Funktion, abhängig von Ihrer DAW). Drücken Sie „Shuffle“, um SEHR schnell mit dem Jog Wheel durch Ihre Kanäle zu navigieren (sehr nützlich, wenn Sie in einem Projekt zu viele Spuren haben). Dies, gepaart mit der bereits erwähnten „Focus“- Tastenfunktion, macht dieses multifunktionale,

Phoca PDF

hochwertige Jogwheel äußerst begehrenswert und zu einem Hauptmerkmal des V1-M.

Die motorisierten Fader und das Touchscreen-Display des V1-M erleichtern die Navigation in großen Sessions. Sie können schnell in die Session hinein- und aus ihr herauszoomen, und Sie können die Pegel- und Panoramapositionen Ihrer Spuren mit den 2-Zoll grossen TFT Displays pro Kanal und der Meterbridge leicht erkennen. So können Sie beim Aufnehmen und Abmischen Ihre Ohren benutzen und nicht Ihre Maus. Mit den Fadern, Reglern, Tasten und dem Touchscreen können Sie die Pegel, Panoramapositionen und andere Parameter Ihrer Spuren einstellen. Die anpassbare Steuerung bedeutet, dass Sie die am häufigsten verwendeten Befehle genau dort platzieren können, wo Sie sie benötigen, um schnell und effizient ansprechende Inhalte zu erstellen.

Mit dem V1-M können Sie kreativ bleiben. Das Touchscreen-Display und die motorisierten Fader bieten Ihnen ein taktiles Erlebnis, das Ihnen helfen kann, sich mit Ihrer Musik verbunden zu fühlen. Mit den anpassbaren Bedienelementen des V1-M können Sie Ihren Controller so einrichten, wie es für Sie am besten ist. Die V1-M ist erweiterbar und flexibel. Je nach DAW können Sie bis zu 64 Kanäle zu Ihrem Setup hinzufügen. Dies kann besonders hilfreich sein, wenn Sie an einem komplexen Projekt mit vielen Dialogspuren oder Foley-Sounds arbeiten, oder wenn Sie üppige Klanglandschaften entwerfen oder neue Welten erschaffen.

Erweitern Sie Ihren V1-M mit dem V1-X DAW Control Expander auf 16, 32 oder sogar 64 Kanäle, je nach Ihrer DAW. Jeder V1-X verfügt über acht berührungsempfindliche, motorisierte Kanalfader mit 12-Bit-Auflösung, acht Doppelfunktions-Drehregler, Mute-, Solo-, Select- und Record-Tasten sowie 2-Zoll grosse TFT Displays pro Kanal, die Kanalnamen und die verschiedenen Steuerungsparameter für jeden Kanal anzeigt. Außerdem verfügt er über eine LED-Meterbridge in einem robusten Metallgehäuse und eine zweite Reihe mit TFT Displays. (Die Erweiterungsmöglichkeiten hängen vollständig von Ihrer Digital Audio Workstation ab).

Lieferumfang:

V1-M:

- V1-M Master MIDI Control Surface
- Typ C USB-Kabel
- Externes Netzteil
- Kurzanleitung

V1-X:

- V-1X Expansion MIDI Control Surface
- Typ C USB-KAbel
- Externes Netzteil
- Kurzanleitung
- Magnetische Verbinder

www.sound-service.eu
www.zoomcorp.com