

Steinberg Cubase 13



Steinberg gibt die sofortige Verfügbarkeit von Cubase 13 bekannt, und stellt in diesem Zug neben einer signifikant neu gestalteten Benutzeroberfläche, neue Features und Erweiterungen vor, welche die preisgekrönte Musikproduktions-Softwarelösung noch fokussierter und inspirierender als jemals zuvor werden lassen.

Angefangen bei der umfangreichsten Version, Cubase Pro, bis hin zu Cubase Elements, als Einstieg in die Musikproduktion, bietet Cubase 13 ein umfassendes Feature-Set wertvoller Tools, mit denen sich Musik unterschiedlichster Genres, wie etwa komplexe Kompositionen für Film und TV oder Pop-Produktionen auf Studio-Niveau realisieren lassen – und das selbstverständlich mit der außergewöhnlichen Klangqualität der Steinberg-Audio-Engine.

Der Bereich der MixConsole wurde gründlich überarbeitet und verfügt nun über eine elegante und verschlankte Benutzeroberfläche, die in der Lage ist, Anwender noch besser dabei zu unterstützen, sich komplett auf den Mixprozess zu fokussieren. Das Project-Fenster erhält einen neuen Channel-Tab, welcher einen direkten Zugang zu den wichtigsten Mix-Parametern der einzelnen Kanäle gewährleistet, ohne das Arrangement des Songs zu verlassen. Das neue Design lädt Nutzer dazu ein, ihren Mix während des Produktionsprozesses innerhalb einer kompakten Pro-Kanal-Ansicht noch intuitiver umzusetzen.

Das VocalChain-Plug-in vereint alle notwendigen Prozesse des Vocal-Mixing-

Workflows in einem ultra-flexiblen Tool, welches dir dabei hilft, deinen Vocal-Aufnahmen auf schnelle und unkomplizierte Weise einen perfekten Sound zu verleihen. Der sowohl als Highlight innerhalb des VocalChain-Plug-ins als auch als Standalone-Plug-in neu in Cubase Pro und Cubase Artist verfügbare VoxComp Kompressor wurde speziell für Stimme und Gesang entwickelt und ist in der Lage, die Dynamik von Aufnahmen auf angenehme Art zu bändigen, ohne dabei deren Klarheit, Transienten oder den klanglichen Ausdruck zu opfern.



Die MIDI-Editoren in Cubase wurden mit zahlreichen neuen Features erweitert, welche den Kompositions-Workflow auf vielfache Weise optimieren. Das leistungsfähige Range-Selection-Tool steht ab sofort in allen MIDI-Editoren zur Verfügung. Nutzer von Cubase Pro sind außerdem in der Lage, unterschiedliche Parts direkt über die MIDI-Editoren zu betrachten und zu bearbeiten. Darüber hinaus wurden die Step- and MIDIEingabefunktionen ausgebaut, sodass beispielsweise die MIDI-CC-Aufzeichnung im Hinblick auf eine spätere Bearbeitung deutlich vereinfacht wurden.

Die Chord Pads wurden ebenfalls komplett neugestaltet und mit frischen Funktionen erweitert. Mit dem integrierten Chord Assistant in Kombination mit dem Quintenzirkel wird zudem das Finden kreativer Akkordwechsel deutlich vereinfacht. Zudem bilden die mitgelieferten Presets ideale Ausgangspunkte für die harmonische Ausgestaltung.

Mit 140 Artikulationen für insgesamt 34 Instrumente in einer kompakten 5 GB umfassenden Library, stellt Iconica Sketch ein zielgerichtetes Werkzeug zur Kreation ausgewachsener und hochqualitativer Orchester-Partituren bereit, welches sich von professionellen Komponisten als auch von Einsteigern ohne große Einarbeitung sofort nutzen lässt.

Mit Cubase 13 kehrt der legendäre Steinberg Vocoder zurück ins Portfolio. Neben den klassischen Roboter-Vocals lassen sich mithilfe von bis zu 24 Filterbändern, Sidechain-Input und Tiefenkontrolle auch Instrumente mit analogem Charme veredeln. Um Produktionen den Extra-Touch an klanglichem Niveau zu verleihen, wurden mit dem EQP1A und dem EQ-M5 zwei neue Equalizer nach klassischem Vorbild integriert. Viel Wärme, Charakter und klangliche Detailtiefe liefert darüber hinaus der ebenfalls neu hinzugekommene Black Valve, die Umsetzung eines Röhrenkompressors und Tribut an einen der legendärsten Studioprozessoren der Recording-Geschichte.

Und es gibt noch mehr zu entdecken:

- Neue Spectral-Warp-Modi im Sampler Track für extreme Manipulationen und mächtige Hüllkurven-Kreationen
- Fünf exklusive neue Sample-Packs aus der Feder des Grammy-gekrönten Produzenten Beat Butcha und dem Kreativ-Mastermind Sharooz mit den gefeierten
- Boutique-Sample-Libraries 91Vocals and Touch Loops
- Neue Track Versions für Video Track, um die Arbeit durch neue Video-Bearbeitungsmöglichkeiten noch angenehmer zu gestalten
- Deutlich flexiblere Konfigurationen für den Startpunkt des Playbacks
- Ein neues Tap-Tempo-Feature im Transport Bar
- Wechsel von Mono zu Stereo und Wahl des Channel-Typs mit nur einem Klick
- Neue Optionen für mehr Flexibilität und Kontrolle beim Import von Tracks, Events und Zeitbereichen
- Viele neue Tastaturbefehle
- Bereit für eine umfassende Adaption von MIDI 2.0
- Windows-konformes Handling mehrerer Fenster und eine Optimierung der Windows-Video-Engine, inklusive GPU-Hardware-Decoding für H264 und allgemeine

„Cubase 13 ist das Ergebnis zahlreicher Gespräche und einem intensiven Austausch mit unserer Nutzerbasis über die letzten Jahre. Unser vorrangiges Ziel bestand darin, unseren Anwendern dabei zu helfen, während des kreativen Schaffensprozesses zu jeder Zeit im Flow zu bleiben und wir sind sehr glücklich über die Balance zwischen Workflow-Verbesserungen und den neuen Kreativ-Features in Cubase 13“, kommentiert Matthias Quellmann, Senior Product Marketing Manager für Cubase.

Cubase Pro 13, Cubase Artist 13 und Cubase Elements 13 sind über den Fachhandel und den Steinberg Online Shop erhältlich. Die unverbindliche Preisempfehlung für Cubase Pro 13 beläuft sich auf 579 Euro und für Cubase Artist 13 auf 329 Euro. Cubase Elements 13 ist bereits für 99,99 Euro erhältlich. Preise können je nach Region abweichen. Eine Reihe an Updates, Upgrades, Crossgrades and Edu-Versionen stehen exklusiv über den Steinberg Online Shop als Download zur Verfügung.

Kunden, die eine Version von Cubase Pro 12, Cubase Artist 12, Cubase Elements 12 oder frühere Versionen seit dem 23. August 2023 registriert haben, kommen im Rahmen der Grace-Period via Download in den Genuss eines kostenfreien Upgrades auf die aktuellste Version. Iconica Sketch ist außerdem als Standalone-Instrument für 119 Euro im Verkauf.

Features

- Neuer Channel-Tab im Project-Fenster [Pro·Artist·Elements]
- Überarbeitete MixConsole [Pro·Artist·Elements]
- VocalChain Plug-in für noch professionellere Vocals [Pro·Artist]
- Erweiterung des Range-Tools [Pro·Artist·Elements]
- Editiere mehrere Parts aus dem Key Editor oder Drum Editor heraus [Pro]
- Neue Akkord-Pads zum einfachen Finden von Akkordverbindungen [Pro·Artist·Elements]
- Iconica Sketch für die unkomplizierte Kreation kompletter Orchesterpartituren [Pro·Artist·Elements]
- Die Rückkehr des Steinberg Vocoder und VoxComp Kompressor [Pro·Artist]
- Black Valve Kompressor und die Premiere der Equalizer EQ-P1A und EQ-M5 [Pro]
- Neue Modi für Spectral Warp innerhalb des Sampler Track [Pro·Artist·Elements]
- 5 exklusive neue Sample-Packs [Pro·Artist·Elements]
- Flexiblere Optionen für den Playback-Start [Pro·Artist·Elements]
- Tap-Tempo-Feature im Transport-Bar [Pro·Artist·Elements]
- Viele weitere Tools und Performance-Optimierungen [Pro·Artist·Elements]

www.steinberg.net