

Audio-Technica BP3600 Mikrofon & Flux::Immersive für 3D-Audio

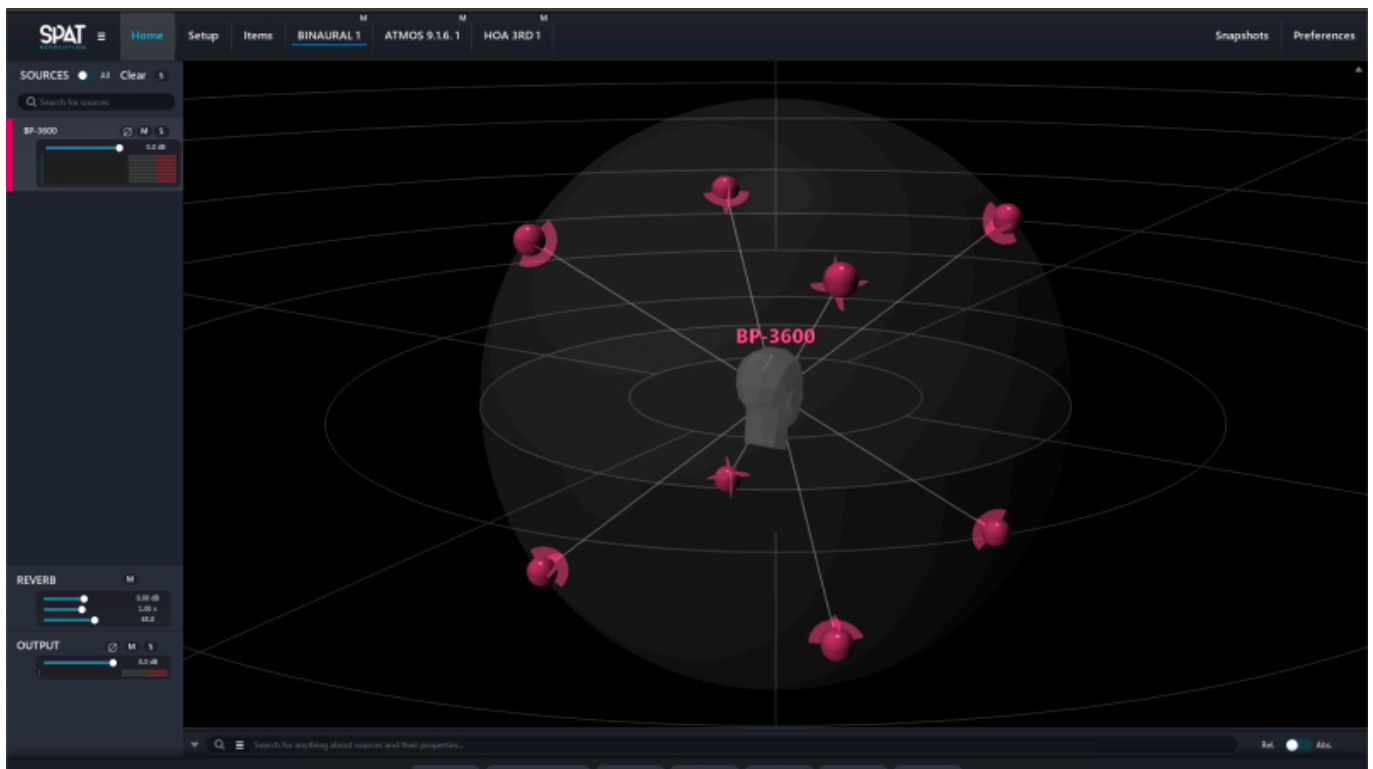


Audio-Technica BP3600

Das Immersive-Audio-Mikrofon BP3600 von Audio-Technica wird ab sofort von der kürzlich veröffentlichten Version (23.08) der SPAT Revolution Software von Flux::Immersive unterstützt, die damit Aufnahme und Mix eines authentischen

dreidimensionalen Klangbildes ermöglicht.

Das BP3600 Mikrofon verfügt über acht kleine Kapseln mit ausgezeichneten Hochfrequenzeigenschaften, die in das Gehäuse integriert sind. Es ist so kompakt und leicht, dass es von einem einzigen Anwender einfach eingerichtet und benutzt werden. Die praktische, innovative Broadcast-Lösung fängt Klang maximal realistisch ein und bringt den Aufnahmeort direkt zu den Hörern, ohne dass eine umfangreiche Ausrüstung erforderlich ist. Die acht Mikrofonmodule des BP3600 ragen aus dem Gehäuse heraus und bilden einen Würfel mit einem Abstand von 15 cm zwischen den einzelnen Mikrofoneinheiten. Jede Mikrofonbaugruppe des achtkanaligen, nahezu deckungsgleichen Arrays ist mit einer 12-mm-Hyperkardioidkapsel ausgestattet, um ideal getrennte, diskrete Signale zu erzeugen und ein intensives räumliches Klangerlebnis zu bieten.



SPAT Revolution ist eine hochmoderne Echtzeit-Mix-Engine für immersives Audio, in

der eingehende Quellobjekte – wie das Audio-Technica BP3600 – über eine intuitive grafische Oberfläche im Raum positioniert werden können. Die Engine ist so konzipiert, dass sie in praktisch jeden Workflow integriert werden kann und bietet durch die vollständige Automatisierung der Quellen und aller Raumklangparameter Künstlern, Sounddesignern und Mischern nahezu unbegrenzte Möglichkeiten, ein herausragendes immersives Erlebnis zu entwerfen, zu gestalten und zu mischen. SPAT Revolution ist das Ergebnis einer Partnerschaft zwischen FLUX:: Immersive und dem französischen Forschungsinstitut Ircam, um die umfangreiche Forschung im Bereich Akustik und Musik, die am Ircam betrieben wird, auf den Markt zu bringen.

David Walter von Audio-Technica zeigt sich begeistert: „SPAT Revolution von FLUX ist unter Profis und Kreativen das Werkzeug der Wahl für immersive Produktionen. Es dient als perfekte Brücke, um unser BP3600 Mikrofon nahtlos in hochkomplexe immersive Audio-Setups zu integrieren. Ich freue mich daher sehr über die vollständige Unterstützung des BP3600 in SPAT Revolution. Anwender können nun die Praktikabilität dieses außergewöhnlichen Mikrofons mit den fortschrittlichen Funktionen von SPAT Revolution kombinieren und ihre immersiven Audioproduktionen damit bereichern.

Hugo Larin von FLUX:: Immersive ergänzt: „Wir freuen uns, das neue dreidimensionale Mikrofon BP3600 von Audio-Technica zu unterstützen, das die Aufnahme und Erstellung einer immersiven Klanglandschaft in SPAT Revolution unglaublich einfach macht. Es ist eine leistungsstarke Ergänzung für die schnell wachsende Welt der immersiven Audioproduktionen und gibt Sounddesignern und anderen Kreativen in diesem Bereich neue Möglichkeiten, die Action einzufangen.“

www.audio-technica.eu