

Neue Universal Audio UAFX-Pedale



Universal Audio Inc. (UA), ein Anbieter von Audio Production Tools, darunter die beliebten Apollo- und Volt-Audio Interfaces, UAD Plug-ins und UA Mikrofone, stellt vier neue kompakte Effektpedale für das preisgekrönte UAFX Lineup vor. Die neuen Orion Tape Echo, 1176 Studio Compressor, Heavenly Plate Reverb und Evermore Studio Reverb Single-Footwitch Stompboxen basieren auf der leistungsstarken UAFX Verarbeitung und UAs weltweit führendem Analog-Modeling und ermöglichen es Gitarristen, eindringliche Klanglandschaften mit unübertroffener klanglicher Authentizität und einfacher Bedienung zu erzeugen.

Orion Tape Echo liefert Gitarristen die satten, dreidimensionalen Effekte eines sorgfältig emulierten Vintage Tape Echos - anderen Pedalen seiner Klasse um Lichtjahre voraus.

Hauptmerkmale des Orion Tape Echo:

- Authentische Emulation eines Vintage Maestro Echoplex EP-III Bandechos in einer kompakten Stompbox
- Perfekt eingefangener analoger Vorverstärker für fette, geboostete Sounds und Effekte
- Wählbare Bandtypen "Mint", "Worn" und "Old" für zusätzliche Farbe und Textur
- Wonk-Regler für modulierte Repeats und vibrierende Tape Splice Sounds
- Wählbarer True/Buffered Bypass, Preamp ein/aus
- Zeitloses UA-Design und Handwerkskunst, gebaut für jahrelange, zuverlässige Leistung

Heavenly Plate Reverb liefert Dir den Sound der in Deutschland hergestellten Studiohallgeräte aus den 1950er Jahren, die für Jahrzehnte klassischer Gitarrensounds verantwortlich sind - in einer kompakten Stompbox.

Hauptmerkmale des Heavenly Plate Reverb:

- Authentische Emulationen von drei Vintage Studio Plate Reverbs aus dem The Plant Studio
- Wählbare Vintage Bright, Vintage Dark und Modern Full Plate Einstellungen für endlose Halltexturen
- Mod-, Pre-Delay- und EQ-Regler für detaillierte Effektgestaltung
- Wählbarer True/Buffered Bypass, analoger Dry Through
- Zeitloses UA-Design und Handwerkskunst, gebaut für jahrelange, zuverlässige Leistung

Evermore Studio Reverb liefert Dir die körnigen Ambient Tails und hypnotisierenden Modulationen der legendären Vintage Digital-Hardware der späten 70er Jahre in einer kompakten, elegant gestalteten Stompbox.

Hauptmerkmale des Evermore Studio Reverb:

- Authentische Emulation einer Vintage Digital Studio Hardware, in einer kompakten Stompbox
- Bit-für-Bit-Emulationen der legendären Room-, Small Hall- oder Large Hall-Programme
- Vintage-korrekte Bass-, Mid- und Treble-Decay-Regler
- Mod-Regler für üppige, körnige "früh-digitale" Texturen
- Wählbarer True/Buffered Bypass, Short/Long Pre Delay, analoger Dry Through
- Zeitloses UA-Design und Handwerkskunst, gebaut für jahrelange, zuverlässige Leistung

Der Universal Audio 1176 bleibt der König der modernen Studiokompression. Basierend auf der leistungsstarken UAFX-Engine liefert der 1176 Studio Compressor die gleichen druckvollen, ausdrucksstarken Sounds wie die weltbekannte Hardware in einer kompakten Stompbox.

Hauptmerkmale des Universal Audio 1176:

- Authentische Emulation des 1176LN Limiting Amplifiers in einer kompakten Stompbox
- Single-, Dual- und Sustain-Modi für Jahrzehnte klassischer Gitarreneffekte
- Input-, Output-, Attack- und Release-Einstellungen entsprechen der originalen 1176-Hardware
- Ratio-Regler enthält den berüchtigten "All buttons in"-Modus für zerquetschte, körnige Texturen
- Parallel-Kompressionsmodus, True/Buffered Bypass
- Zeitloses UA-Design und Handwerkskunst, gebaut für jahrelange, zuverlässige Leistung