

Sennheiser-Gruppe unterstützt Bildungsauftrag der NAMM



Vom 13. bis 15. April öffnet die NAMM-Show ihre Pforten für Besucher aus aller Welt, die neben den Produktpräsentationen auch die zahlreichen Weiterbildungsangebote der Messe schätzen. Die Sennheiser-Gruppe wird in Demoraum 17400 einen Schwerpunkt auf Immersive Audio legen und hierfür die neuesten Produktionstools und Technologien von Sennheiser, Neumann, Dear Reality und Merging Technologies vorstellen. Als Partner von TEC Tracks stellt die Sennheiser-Gruppe Experten zum Thema Immersive Audio für deren Keynote Panel. Im Sennheiser-Demoraum können Besucher zudem spannenden Präsentationen zum Thema immersive Audioproduktion lauschen. Abgerundet wird das Erlebnis durch ein brandneues Produkt von Neumann, dass im Rahmen der NAMM Show erstmals vorgestellt wird.

Die Best-Practice-Präsentationen zum Thema Immersive Audio werden von bekannten Branchenexperten wie Michael Romanowski, Eric Schilling und Leslie Ann Jones gehalten. Zwischen den Präsentationen der Technikern haben die Gäste die Möglichkeit, Produktdemonstrationen in Dolby Atmos- und Sony 360-Setups zu erleben und wertvolle Einblicke in immersive Produktionsworkflows zu erhalten.

NAMM 2023

	Thursday 4/13/2023
TIME	Day 1 Show Open
10:00-10:45	Neumann Studio Monitors and Merging Technologies
11:00-11:45	Dolby Atmos presented by Dolby
12:00-12:45	Dear Reality
1:00-2:00	Michael Romanowski
2:15-2:45	Neumann Studio Monitors and Merging Technologies
3:00-4:00	Fab Dupont
4:00-6:00	Artist/Student Experience and Critique Session

	Friday 4/14/2023
TIME	Day 2 Show Open
10:00-10:45	Dear Reality
11:00-12:00	Leslie Ann Jones
12:00-1:00	George Massenburg
1:00-2:00	Andrew Scheps
2:15-2:45	Neumann Studio Monitors and Merging Technologies
3:00-4:00	Justin Gray
4:00-6:00	Artist/Student Experience and Critique Session

	Saturday 4/15/2023
Time	Day 3 Show Open
10:00-10:45	Neumann Studio Monitors and Merging Technologies
11:00-12:00	Chuck Ainley
12:15-12:45	Sony 360 RA Presented by Sony
1:00-2:00	Eric Shilling
2:15-3:15	Gavin Lurssen and Reuben Cohen
3:30-5:00	Artist/Student Experience and Critique Session

Immersive Audio-Experten von Dear Reality werden auf dem Keynote Panel von TEC Tracks sprechen. Teil 1 findet unter dem Titel „The Technology of Immersive Audio“ am Donnerstag, den 13. April, von 10 bis 11 Uhr statt, direkt gefolgt von Teil 2 mit dem Titel „The Artistry of Immersive Audio“, von 11 bis 12 Uhr (ACC, Ebene 2, 204AB).

Der Demoraum verfügt über ein immersives Setup mit Neumann-Monitoren und Subwoofern (KH 420, KH 310, KH 150, KH 870 und KH 750). Für Stereo-Mischungen stehen Stereopaare des KH 420, KH 310, KH 150, des neuen KH 120 II und des KH 80 zur Verfügung. Außerdem hat Merging Technologies seine Anubis-, Hapi- und Horus-Interfaces in das Setup integriert.

Im hinteren Teil des Demoraums werden weitere Produkte für immersive Produktionen vorgestellt, darunter das Sennheiser AMBEO VR Mic, der binaurale Kopf KU 100 von Neumann und das Sennheiser MKH 800 TWIN, das die Ausgangssignale seiner Doppelmembrankapsel separat zur Fernsteuerung der Richtcharakteristik in stufenlosen Schritten bereitstellt. Die Richtcharakteristik kann bequem am Mischpult während der Aufnahme oder sogar in der Postproduktion angepasst werden, sodass Producer sich nicht dem Druck aussetzen müssen, direkt alles richtig zu machen.

Dear Reality demonstriert räumliche Produktionen mit erweiterter Immersion unter Anwendung des dearVR PRO Spatializers. Anschließend können interessierte Besucher diese mehrkanaligen Produktionen mit Neumann- und Sennheiser-Kopfhörern sowie dem virtuellen Mischraum-Plugin dearVR MONITOR anhören.

Merging Technologies präsentiert seinen Dolby Atmos-geprüften VAD Premium RAVENNA/AES67-Treiber und damit eine kostengünstige Alternative, um den Mac als dedizierte Dolby Atmos Renderer-Workstation in einer Dante-Umgebung zu nutzen. Alle Nutzer von Merging-Hardware erhalten den VAD kostenlos.

Interessierte, die noch keine Kunden sind, können den Treiber im Webshop von Merging Technologies erwerben.

Für Besucher, die sich mit immersiven Audioproduktionen beschäftigen, ihren Dolby Atmos-Mix gerne auf einem großformatigen System von Neumann und Merging Technologies erleben würden und sich über Tipps und Einblicke eines Expertengremiums freuen, sind die Sessions für Künstler und Studenten, die donnerstags und freitags von 16 bis 18 und samstags von 15.30 bis 17 Uhr stattfinden, genau das Richtige.

Um teilzunehmen, müssen Interessierte ihren Mix als AMD-Datei hier hochladen und im Dateinamen ihren Namen sowie den Titel des Tracks angeben. Die Mixe werden ausschließlich während der Sessions verwendet. Hier können Interessierte außerdem ihre bevorzugten Timeslots angeben.

An jedem Tag wird es eine andere Gruppe von Diskussionsteilnehmer geben; zu den Experten zählen Andrew Scheps, Chuck Ainlay, Eric Schilling, Fab Dupont, Gavin Lurssen, Justin Gray, Leslie Ann Jones, Michael Romanowski und Reuben Cohen.

Besuchen Sie die Sennheiser-Gruppe auf der NAMM in Demoraum 17400, und informieren Sie sich im NAMM-Programm über weitere Bildungsangebote.

www.sennheiser.com