

## Cranborne Audio Carnaby 500



Carnaby 500 ist ein parametrischer 3-Band-EQ für das 500er-Format mit einem einzigartigen und revolutionären EQ-Konzept, das von Cranborne Audio entwickelt wurde. Carnaby 500 ist der weltweit erste Harmonic EQ - ein analoger EQ, der die harmonische Sättigung nutzt, um Frequenzanteile zu verstärken und abzusenken. Er bearbeitet Quellen, Stems und Mischungen mit echter analoger harmonischer

Sättigung mit dem Gefühl, der Vertrautheit und der Kontrolle eines Equalizers.

Der Carnaby 500 verfügt über 3 interaktive Bänder des Harmonic EQ, wobei jedes Band über 10 dB Boost/Cut und eigene, überlappende Frequenzregler verfügt. Jedes Band des Carnaby 500 bietet eine individuelle Obertonmischung, die auf das jeweilige Frequenzband abgestimmt ist, um maximale Musikalität zu erreichen. Das HI-Band umfasst einen Frequenzbereich von 5 kHz bis 25 kHz und nutzt eine sanfte Sättigung, um die hohen Frequenzen auf natürliche Weise über das Audioband hinaus zu erweitern und so Gesang und akustischen Instrumenten den richtigen Schliff zu geben. Das MID-Band ist ein Peak-Filter mit festem Q und einem weiten durchstimmbaren Frequenzbereich von 200 Hz bis 6,2 kHz. Es nutzt die Sättigung, um der Quelle im gesamten Frequenzbereich eine harmonische Betonung zu verleihen.

Im Gegensatz zu anderen EQs hat der Carnaby 500 ein dynamisches Ansprechverhalten und erhöht die Gesamtanhebung/-absenkung und die Obertöne, wenn die Schaltkreise stärker angesteuert werden. Ein Eingangs- und Ausgangspegelregler an jedem Band ermöglicht eine Pegelanpassung von  $\pm 20$  dB, so dass der Carnaby 500 mit dem Eingangsregler stärker angesteuert werden kann, um mehr Sättigungs- und Verzerrungseffekte zu erzielen, oder zurückgenommen werden kann, um bei Bedarf einen saubereren Klang zu erhalten.

Das Carnaby 500 verfügt nicht nur über einen weltweit einzigartigen EQ-Schaltkreis, sondern auch über eine innovative Stereo-Link-Funktion namens OPTOSYNC, mit der zwei Carnaby 500 als perfektes Stereopaar für Mischungen und Stereoquellen arbeiten können.

Mit seiner robusten und außergewöhnlichen Konstruktion, den 41-fach gerasteten Potis an jedem Regler und der automatischen Kalibrierung aller analogen Sättigungswege ist der Carnaby 500 ein zeitloser Prozessor, der das Studio über Jahre hinweg bereichern wird.

### Hauptmerkmale

- 3-Band Harmonic EQ im 500er Format, sorgfältig entwickelt vom Cranborne Audio Team in Großbritannien
- Spezieller analoger EQ-Schaltkreis und einzigartige "Saturation-Core"-Technologie für harmonisch angereicherte EQ-Effekte
- Parametrische LO- und HI-Shelving-Bänder mit  $\pm 10$  dB Cut/Boost und harmonischer Sättigung
- Parametrisches Peak MID-Band mit  $\pm 10$  dB Cut/Boost, festem Q und harmonischer Sättigung
- LO-, MID- und HI-LED-Anzeigen zur Darstellung des Sättigungspegels
- $\pm 20$ dB Eingangs- und Ausgangspegel für dichte harmonische Sättigung oder saubere EQ-Effekte
- Drahtloskommunikation OptoSync zwischen den Modulen für verlinkte Regler im Stereobetrieb

## Weltneuheit: "Harmonic EQ" von Cranborne Audio

Mittwoch, 29. März 2023 10:41

---

- 3,5 mm Klinkenbuchse zum Verbinden nicht-benachbarter Module
- Schaltkreis-Autokalibrierung für perfekte Stereoabstimmung zwischen allen Modulen
- True-Bypass IN/OUT über DIP-Schalter mit vollständigem oder dem Eingangstrim nachgeschalteten Modus
- Gerasterte Bedienelemente auf der Vorderseite für schnellen Recall und präzises Bediengefühl

[www.megaaudio.de](http://www.megaaudio.de)

[www.cranborne-audio.com](http://www.cranborne-audio.com)