

Universal Audio Immersive Audio Support für Apollo x16



Universal Audio Inc. (UA), ein weltweit agierender Anbieter von Audioproduktions-Tools wie Apollo- und Volt- Audio Interfaces, UAD Plug-ins, UA Mikrofone und UAFX Gitarrenprodukte, gibt bekannt, dass die UAD Software 10.2.3 nun auch 16-Kanal Immersive Audio Monitoring mit Apollo x16 für Dolby Atmos, Auro-3D, Sony 360 Reality Audio und weitere unterstützt.

Dieses kostenlose Update enthält völlig neue Monitor Controls, Kalibrierungs- und Metering-Fenster in Apollos Console App und macht Apollo x16 zu einer erschwinglichen Immersive Audio Mixing und Monitoring Lösung bis 9.1.6.

Apollo x16 ist der Industriestandard in Recording-Studios und lässt sich nahtlos mit analogen Outboard-Geräten und Mischpulten verbinden. Mit 16 A/D- und D/A-Kanälen der Spitzenklasse und Echtzeit UAD HEXA Core Verarbeitung bietet Apollo x16 Produzenten Zugang zu über 200 Plug-ins exklusiv aus der UAD Library.

Apollo x16 Hauptmerkmale:

- NEU: Steuere 16-Kanal Immersive Audio Mixe für Dolby Atmos, Auro-3D, Sony 360 Reality Audio und weitere
- 18 x 20 Thunderbolt 3 Audiointerface mit branchenführender 24-Bit/192-KHz-Wandlung (abwärtskompatibel mit Thunderbolt 1 & 2 auf Mac)
- HEXA Core Echtzeit UAD Processing zum Aufnehmen über UAD Plug-ins mit nahezu Null Latenz, unabhängig von der Größe des Audio Buffers
- Wählbarer +24 dBu-Betrieb für einfache Kompatibilität mit professionellen Mischpulten und Bandmaschinen
- Kombiniere bis zu 4 Thunderbolt-Apollo und insgesamt 6 UAD Geräte
- Enthält das "Realtime Analog Classics Plus" UAD Plug-in Bundle. Weitere UAD Plug-ins sind separat erhältlich.
- Bequeme Abhörfunktionen auf der Frontplatte, einschließlich Alt-Lautsprecher, Talkback-Mikrofon und zuweisbarem Dim oder Mono
- Kompromissloses UA analog Design, überlegene Komponenten und erstklassige Verarbeitung

www.uaudio.de