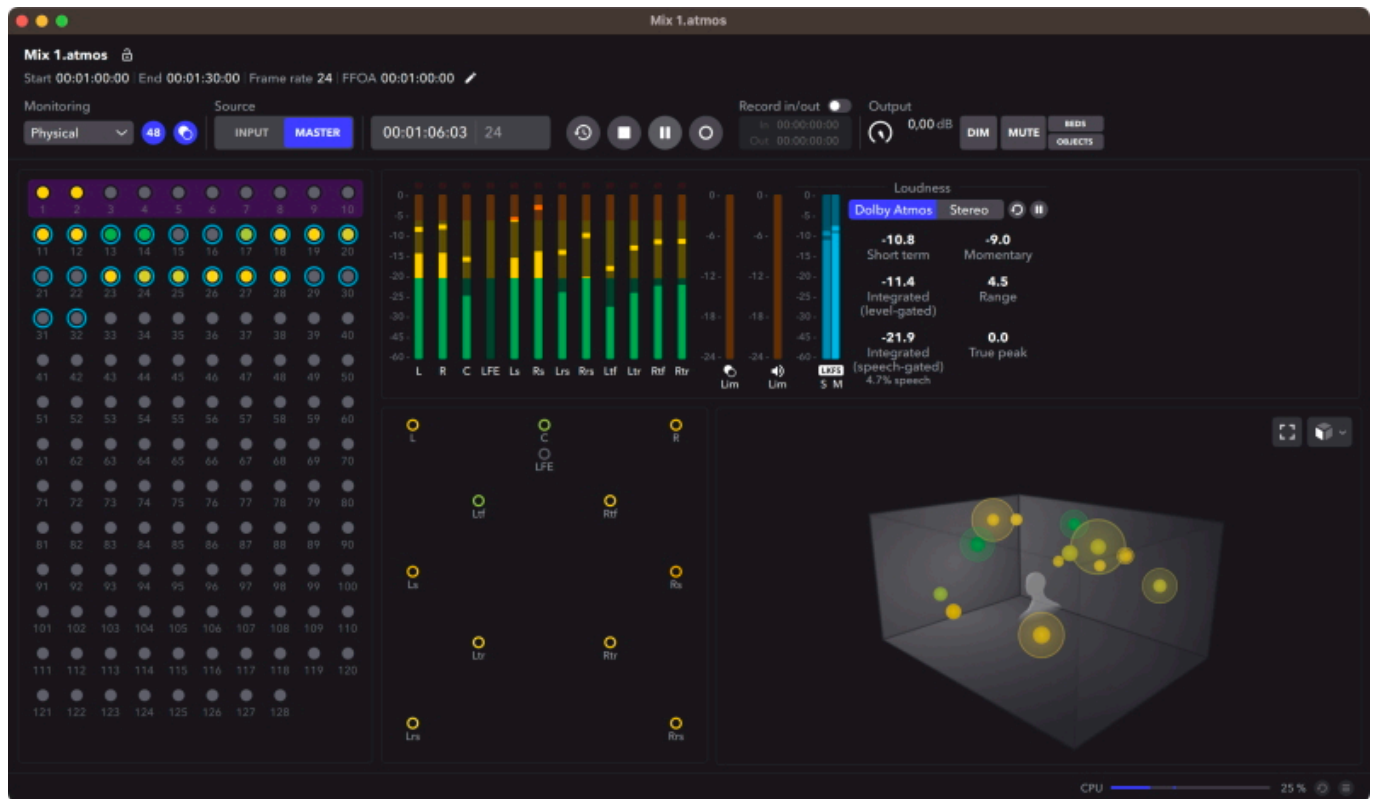


Dolby Atmos Renderer 5.0



Dolby Laboratories präsentiert den neuen Dolby Atmos Renderer. Die App vereint die branchenführenden Audioproduktionswerkzeuge Dolby Atmos Production Suite und Dolby Atmos Mastering Suite zu einer Dolby Atmos Komplettlösung für Tonschaffende. Der neue Renderer kombiniert Tools, die bisher exklusiv für Kunden der Dolby Atmos Mastering Suite verfügbar waren, mit nativer Apple Silicon-Kompatibilität und einer verbesserten Gesamtleistung.

Die Anwendung wird in den kommenden Tagen über den Avid Store veröffentlicht und ist für 299 US-Dollar erhältlich. Bestehende Nutzer der Dolby Atmos Production Suite und Dolby Atmos Mastering Suite können gegen eine einmalige Gebühr von 50 US-Dollar auf den Dolby Atmos Renderer upgraden.

Dolby veröffentlicht neuen Dolby Atmos Renderer

Donnerstag, 16. März 2023 18:22

Zu den neuen Funktionen, die über die Dolby Atmos Renderer-Anwendung verfügbar sind, gehören:

- Native Apple Silicon Unterstützung, einschließlich nativer Unterstützung für Dolby Plug-Ins, Dolby Atmos Music Panner, Binaural Settings und LTC Generator
- 96 kHz ADM-Unterstützung
- Trim- und Downmix-Einstellungen werden beibehalten
- Room EQ, Array-Modus, Remote-Konnektivität und Kompatibilität mit Windows (bisher exklusiv für Kunden der Dolby Atmos Mastering Suite)
- 5.1.2-Re-Rendering
- Neue Benutzeroberfläche für eine bessere Übersicht und Bedienung

Windows-Kunden müssen den Dolby Atmos Renderer auf einem von ihrer DAW getrennten Computer ausführen und eine Hardware-Lösung verwenden, um Audiosignale zur/von der DAW zu leiten.

Der Dolby Atmos Renderer unterstützt auch Dolby Atmos Personalized Rendering für Benutzer, die am Early-Access-Programm teilgenommen haben.

www.dolby.io