

Zoom B2 FOUR



Zoom stellt den B2 FOUR vor. Der B2 FOUR Effekt- und Amp-Emulator bietet die Multi-Layer IR Technologie von Zoom sowie sechs ikonische DI-Modelle. Noch nie war es einfacher, den perfekten Sound für das Low-End zu formen. Erstellen Sie Patches aus 104 Effekten, darunter Emulationen berühmter Boutique-Effekte und Vorverstärker. Mischen und kombinieren Sie bis zu fünf Effekte und Amps gleichzeitig, um Ihre eigenen Patches zu erstellen.

Wenn Sie direkt in die PA vor Ort gehen müssen, ist das leichte und tragbare B2 FOUR die perfekte Wahl. Es bietet sechs DI-Emulationen, die den Klang ikonischer DI-Boxen nachbilden:

- Tube 1 für kräftige Obertöne und einen mächtigen Bassbereich.
- Tube 2 für einen sauberem Attack mit knackigem Bass.
- Tube 3 für einen saubereren und strahlenden Sound.
- Solid State 1 für eine dezente Kompression und durchsetzungsstarke Sounds.
- Solid State 2 für einen saubereren Klang mit dezenter Verzerrung.
- Solid State 3 für betonte Mitten und gedämpfte Höhen zur Nachbildung des Motown-Sounds.

Jedes Verstärkermodell basiert auf den innovativen Multi-Layer IRs von Zoom, die über ihre Klangeigenschaften das Spielgefühl klassischer Amps und

Zoom stellt den B2 FOUR Effekt- und Amp-Emulator vor

Donnerstag, 23. Februar 2023 18:27

Lautsprecherboxen nachbilden. Die Impulsantworten wurden in drei Pegelstufen über legendäre Boxen abgenommen und werden abhängig von der Lautstärke Ihrer Bassgitarre aktiviert.

Die Patch-Auswahl mit 250 Presets bietet Bassisten die Möglichkeit, die Sounds populärer Songs von der 1950er Jahren bis heute nachzubilden. Die vier Endlosregler ermöglichen eine schnelle Anpassung der Effektparameter sowie der Ausgangseinstellungen. Mit Hilfe der über Kreuz angeordneten Navigationstasten können Sie das Pedal problemlos steuern.

Jammen und proben Sie mit dem B2 FOUR. Der interne 60-Sekunden-Looper ermöglicht das Erstellen eigener Grooves, während sich die 68 Beats der integrierten Rhythmusmaschine als perfekte Begleitung zum Üben empfehlen.

Ein symmetrischer Ausgang dient für den direkten Anschluss an eine PA oder ein Interface, während die Stereoausgänge zur Ansteuerung eines Verstärkers genutzt werden können. Der Instrumenteneingang bietet einen Schalter, mit dem sich die Impedanz von 1 auf 10 Megaohm umschalten lässt, was bei Kontrabässen mit Piezo-Tonabnehmern für einen saubereren Klang sorgt. Im Betrieb als Audio-Interface mit zwei Ein- und Ausgängen verbinden Sie das B2 FOUR mit einem Computer oder Smartphone und können dann mit Ihren bevorzugten Effekt- und Amp-Emulationen aufnehmen.



Dank der ständig wachsenden Bibliothek mit Patches und Effekten kann jeder Bassist seine Sound-Auswahl über die im Apple App Store erhältliche Handy Guitar Lab for B2 FOUR App (für iOS) erweitern.

Das B2 FOUR bietet klassische und speziell entwickelte Verstärker-, Preamp- und Effekt-Emulationen.

Amp-Modelle

- Sun CB: Sorgt für einen sauberen Bass mit kräftigen Höhen.
- Monotone: Ein Transistor-Combo, der sich dank seiner homogenen unteren Mitten und seines ausgewogenen Gesamtsounds für Jazz empfiehlt.

Preamps

- Clear Drive: Dieser originale ZOOM Clear-DRV-Preamp nutzt einen Linear-Phase-Filter im Distortion-Pfad. Dadurch werden Phaseninterferenzen in trockenen Mischungen minimiert und eine saubere Übersteuerung erzielt.
- Super Low Preamp: Ein originaler Preamp von ZOOM für den Tiefbass. SpLoPre nutzt einen Bass-Enhancer, der den Tiefbassbereich jeder Note nach dem akustischen Prinzip der Residualtöne betont. Mit Hilfe eines Lo EQs und eines negativen Oktav-Sounds werden dadurch maximale Tiefbassanteile erzeugt.
- Djent Preamp: Ein originaler ZOOM-Preamp, der sich speziell für Djent-Sounds empfiehlt. Dieser Preamp kombiniert ein unverzerrtes Low-End mit einem stark verzerrten High-End und erzielt so selbst mit einem 5-saitigen Bass eine höhenreiche, intensive Distortion.
- 1073 Preamp: Fetter und warm klingender Sound eines klassischen Mikrofonvorverstärkers mit Verzerrungen des Übertragers.
- Solid Preamp: Der nach dem Transistorvorverstärker eines Mischpults modellierte SolidPre erzeugt kräftige Obertöne, wobei extreme Tiefbässe zurückgenommen werden.

Effekte

- Bass Analog Octave: Der originale Octaver von ZOOM nutzt einen Algorithmus, der auf dem Funktionsprinzip von analogen Octavern basiert.
- Bass Standard Synth: Der originale Bass-Synthesizer-Sound von ZOOM mit einstellbaren Filtern.
- Bass Synth Talk: Dieser Effekt erzeugt einen Synthesizer-Sound, der einem Talking Modulator ähnelt.

Lieferumfang

- B2 FOUR Effekt- und Amp-Emulator
- AD-16 AC Adapter
- Kurzanleitung

www.sound-service.eu

www.zoomcorp.com