

Nord Keyboards Nord Stage 4



Nord Keyboards stellt mit dem Stage 4 die neueste Generation seines Flaggschiffs vor. Das Nord Stage 4 verfügt über ein brandneues Bedienfelddesign mit dedizierten LED-Fadern für jeden Layer, was eine außergewöhnliche Übersicht und Flexibilität beim Erstellen von Sounds und bei Live-Auftritten ermöglicht. Die neue Preset Library ist vollgepackt mit inspirierenden, sofort einsetzbaren Piano-, Synth- und Orgel-Sounds für eine schnelle und reibungslose Patch-Erstellung.

Mit der Layer Scene können Sie mit einem Tastendruck nahtlos zwischen zwei verschiedenen Sound-Setups wechseln. Mit der neuen, leistungsstarken Effektsektion, den vielseitigen Pedaloptionen und der hochwertigen Triple-Sensor-Tastatur bietet das Nord Stage 4 eine neue Ebene des musikalischen Ausdrucks.

Das Nord Stage 4 kommt mit einer neuen, erweiterten Sammlung von Flügeln, Uprights und Electric Pianos aus unserer exklusiven Nord Piano Library, kombiniert mit neuen Features wie Dynamic Compression und Unison.

Die hochmodernen Sampling-Techniken von Nord fangen die außergewöhnlichen Nuancen und den echten Charakter der Ausgangsinstrumente ein. Unsere einzigartigen Funktionen wie "Advanced String Resonance" und "Dynamic Pedal Noise" sorgen für atemberaubenden Realismus und ein unübertroffenes Maß an Ausdruckskraft.

Highlights der Piano Sektion

- Verbesserte Sammlung von Uprights, Grands, EPs und mehr
- Dynamische Komprimierung
- Unison-Funktion
- Kreative Timbre-Voreinstellungen

Die Synth-Sektion mit ihren drei unabhängigen Layern basiert auf der leistungsstarken Nord Wave 2 Synth-Engine, die virtuell-analoge Synthese, Samples, FM und Wavetables beinhaltet. Eine umfangreiche neue Sammlung von Samples aus der Nord Sample Library bietet eine breite Klangpalette von

Streichern, Bässen, Chören, Gitarren und vielem mehr. Der fortschrittliche Arpeggiator verfügt über neue Polyphon-, Gate- und Pattern-Modi und kann für eine Vielzahl von rhythmischen Anwendungen mit anpassbaren Patterns eingesetzt werden.

Highlights der Synthesizer Sektion

- Nord Wave 2 Synth-Engine
- 3 unabhängige Synth-Layer
- Verdoppelter Sample-Speicher
- Verbesserte Samples mit Tru-Vibrato, Unison und Round Robin
- Umfangreiche Echtzeit-Kontrollen
- Erweiterter Arpeggiator mit polyphonen, Gate- und Pattern-Modi
- Externer Modus für erweiterte MIDI-Steuerung

Die Orgel-Sektion bietet unsere preisgekrönten Simulationen von B3 Tonewheel, B3 Bass, klassischen Vox und Farfisa sowie zwei Pipe Organ Modelle. Alle Stage 4 Modelle sind mit unseren neuen physikalischen Zugriegeln mit LED-Anzeigen ausgestattet, die eine optimale Handhabung und Übersicht ermöglichen.

Highlights der Orgel Sektion

- Preisgekrönte Orgelsimulationen der Modelle B3, Vox/Farfisa und Pipe Organ
- Physikalische Zugriegel mit LED-Anzeige
- Neuer B3-Bass-Modus
- Zugriegel Live-Modus
- Model 122 Vintage Rotary Speaker mit normalen oder nahen Mikrofonpositionen

Das Nord Stage 4 verfügt über eine leistungsstarke neue Effektsektion, die ein komplettes Effekt-Setup für jeden Layer bietet. Die umfangreiche Palette an Effekten umfasst einen neuen Pump-Effekt für temposynchrone oder pedalgesteuerte Side-Chain-Modulation, einen neuen Spin-Effekt und brandneue Variationen von Reverb-, Delay-, Amps- und Modulationseffekten.

Highlights der Effekt Sektion

- Dedizierte Effektsektion pro Layer
- Neue Variationen für Modulations-, Amp-, Delay- und Reverb-Effekte
- Neuer Spring-, Booth- und Cathedral-Hall
- Neuer Pump-Effekt
- Neuer Spin-Effekt
- Neues Flam- und Space-Delay

Die Modelle

- Das Nord Stage 4 ist in drei verschiedenen Varianten erhältlich:

- Nord Stage 4 88 mit vollgewichteter Dreifach-Sensor-Tastatur (A-C) mit Aftertouch und physikalischen Zugriegeln mit LED-Anzeigen.
- Nord Stage 4 73 mit vollgewichteter Dreifach-Sensor-Tastatur (E-E) mit Aftertouch und physikalischen Zugriegeln mit LED-Anzeigen.
- Nord Stage 4 Compact mit einer halbgewichteten 73-Tasten Waterfall-Dreifach-Sensor-Tastatur (E-E) mit Aftertouch und physikalischen Zugriegeln mit LED-Anzeigen

Die neue Reihe von Premium-Pedalen ist mit kontinuierlichen Sensoren für eine optimale dynamische Steuerung ausgestattet. Das linke und das mittlere Pedal des Nord Triple Pedal 2 können zur Steuerung des Pump-Effekts, der Layer-Szenen, der Programmwechsel, der Rotorgeschwindigkeit und mehr zugewiesen werden. Beide Pedale ermöglichen den Zugriff auf die Funktionen Pedal Noise und Half Damping der Piano-Sektion.

Nord Triple Pedal 2

- Kontinuierliche Sensoren für maximale Kontrolle
- Pedal Noise und Half Damping
- Kann zur Steuerung von Layer Scene II, Pump, Tap Tempo, Synth Vibrato, Program Up/Dn und Rotor Speed zugewiesen werden

Nord Sustain-Pedal 2

- Kontinuierlicher Sensor für maximale Kontrolle
- Pedal Noise und Half Damping
- Kann zur Steuerung der Rotorgeschwindigkeit zugewiesen oder als Morph-Quelle verwendet werden

Technische Spezifikationen

Allgemeines

- Master-Level-Regler
- Pitch Stick aus Holz
- Modulationsrad
- 512 Programs - 8 Bänke mit je 8 Seiten. Jede Seite hat 8 Programmplätze
- Preset-Library mit Orgel-, Klavier- und Synth-Presets einschließlich Effekten. 2x64 Orgel-Preset-Speicherplätze, 2x64 Piano-Preset-Speicherplätze, 8x64 Synth-Preset
- Speicherplätze.
- 8 Live-Programme
- 2 individuelle Layer-Szenen-Setups
- 3 Morph-Quellen: Modulationsrad (auch über Swell-Pedal steuerbar), Control-Pedal, Aftertouch
- Stereo- und Mono-Ausgang Routing Optionen
- Programmierbare Transponierung +/- 6 Halbtöne

- Master Clock-Funktionalität mit manueller, externer und Tap-Tempo-Steuerung
- Interne und MIDI-Clock-Quelle
- MIDI über USB-Funktionalität
- Pegelkontrolle
- Aftertouch
- Bis zu 3 Split-Punkte (4 Keyboard-Zonen) mit visueller LED-Anzeige zwischen den Zonen
- 3 Optionen für die Breite der Splitpunkte (Crossfade): Lrg, Sml oder Aus

Organ-Sektion

- Nord C2D B3 Tonrad-Orgelsimulation
- Vox Continental und Farfisa Modelle
- 2 digitale Pfeifenorgel-Modelle
- B3-Bass-Modus
- Physikalische Zugriegel mit LED-Anzeige
- Preset- oder Zugriegel-Live-Modus
- Percussion-Regler
- Vibrato/Chorus-Steuerung
- 2 Layer (2-fach multitimbral)

Piano-Sektion

- 2 GB Speicher für Piano-Sounds
- Alle Sounds können mit dem Nord Sound Manager (Mac/Win) ausgetauscht werden
- 120 Stimmen Polyphonie
- Kategorien: Grand, Upright, Electric, Digital, Layer und Clav/Harpsichord3 wählbare Tastatur-Anschlagskurven (Heavy, Medium, Light)
- Piano Timbre-Regler mit benutzerdefinierten Einstellungen für Electric Pianos und Clavinet
- Saitenresonanz für akustische Grand Pianos und Uprights
- Wählbare Soft Piano Release
- Pedal Noise bei Verwendung von Nord Triple Pedal 1, Nord Triple Pedal 2 oder Nord Sustain Pedal 2 auf ausgewählten akustischen und elektrischen Klavieren
- Unisono-Funktionalität
- 2 Layer (2-fach multitimbral)

Synth Section

- Nord Wave 2 Synth Engine mit Sample Playback
- Dediziertes OLED-Display für Wellenform-/Sample-Auswahl und Parameter-Editierung
- 1 GB Speicher für die Nord Sample Library
- Alle Samples können mit dem Nord Sound Manager (Mac/Win) ersetzt

werden

- 46 Stimmen Polyphonie
- Oszillator-Typen: Analog (inkl. Super-, Noise- und Misc-Wellenformen), Digital Waves, FM und Sample
- Analoge Wellenform-Optionen: Pure, Shape, Shape Sine, Multi, Super, Sync, Bell, Misc (Rauschen)
- Klassischer Transistor-Ladderfilter (LP M), 12 & 24 dB Tiefpass, Hochpass, Bandpass und kombinierter Tiefpass/Bandpass (LP+BP)
- Filter-Drive: Aus, 1, 2 und 3
- Filter-Tracking: Aus, 1/3, 2/3 und Voll
- 3 Unisono-Modi
- Filter-Hüllkurve (Attack, Decay, Sustain) mit Velocity-Regler
- Amplituden-Hüllkurve (Attack, Decay, Sustain) mit Velocity-Kontrolle
- Oszillator-Hüllkurve (Attack, Decay, Sustain) mit Velocity-Kontrolle
- LFO mit 5 Wellenformen/Modi: Rechteck, Dreieck, Ramp Dn, Ramp Up und Sample & Hold
- Erweiterter Arpeggiator mit den Modi Arp, Polyphonic und Gate
- Arpeggiator Patterns für alle Modi, mit Accent und Pan Optionen
- LFO und Arpeggiator synchronisierbar zur Master Clock
- 3 Layer (3-fach multitimbral)

Effekte

- Mod 1: Tremolo, Auto Pan, Ring Modulator, Wah-Wah, Auto-Wah, Pump (Sidechain-Modulation). Variationen für jeden Effekt
- Mod 2: Phaser, Flanger, Vibe, Chorus, Ensemble, Spin. Variationen für jeden Effekt
- Delay mit Tempo-, Feedback- und Mix-Regler (Dry/Wet), Ping Pong (Stereo-Taps), Tap-Tempo, Feedback-Filter (HP/LP/BP), Feedback-Effekte mit Variationen und über das Bedienfeld wählbarer Analog-Modus.
- 3 Arten von Amp/Speaker-Simulationen, Twin, JC und Small. Variationen für jedes Modell
- Filtermodus (HP24/LP24) mit Cut-Off-, Resonanz- und Mix-Reglern
- Röhrenverstärkersimulation mit einstellbarem Overdrive
- 3-Band-Equalizer mit durchstimmbaren Mitten. EQ-Bereiche: 100 Hz, 200 Hz - 8 kHz und 4 kHz
- Rotary Speaker: wählbare Geschwindigkeit (Stop, Slow und Fast) und separater Overdrive
- Effektraten/Tempo können mit der Master Clock synchronisiert werden
- Kompressor mit Fast-Modus
- Reverb: 6 Algorithmen (Spring, Booth, Room, Stage, Hall und Cathedral) mit Dark/Bright-Modi und Variation/Chorale-Optionen

Keyboard

- Nord Stage 4 88: Vollgewichtete Dreifach-Sensor-Tastatur mit 88 Tasten (A-C) und Aftertouch

- Nord Stage 4 73: Vollgewichtete Dreifach-Sensor-Tastatur mit 73 Tasten (E-E) und Aftertouch
- Nord Stage 4 Compact;: Halbgewichtete Dreifach-Sensor-Waterfall-Tastatur (E-E) mit Aftertouch

Anschlüsse

- 4 zuweisbare Audioausgänge - ¼", 6,35 mm Klinkenbuchsen, unsymmetrisch
- Stereo-Kopfhörerausgang - ¼", 6,35 mm Stereo-Klinke
- 1 Monitoreingang - 1/8", 3,5 mm Stereobuchse
- Sustain-Pedal - ¼", 6,35 mm Klinke. Kompatibel mit Nord Sustain Pedal 2 (kontinuierlicher Sensor), Nord Triple Pedal 1 und Schalterpedalen
- Triple Pedal - 5-poliger DIN-Anschluss. Kompatibel mit dem Nord Triple Pedal 2
- Rotor Pedal - ¼", 6,35 mm Klinke. Verwenden Sie ein Momentarypedal oder ein Schalterpedal.
- Organ Swell Pedal - ¼", 6,35 mm TRS Stereoklinke.
- Steuerpedal - ¼", 6,35 mm TRS-Stereobuchse.
- Fußschaltereingang - ¼", 6,35 mm Klinke. Verwenden Sie ein Zwei-Tasten-Pedal oder ein Pedal mit einem Schalter.
- MIDI In - 5-polige DIN-Anschlüsse
- MIDI Out - 5-polige DIN-Anschlüsse
- USB - Typ B-Anschluss für USB-MIDI, Software-Update und Sound-Übertragung
- Netzkabel mit IEC C14-Anschluss

Mitgeliefertes Zubehör

- Benutzerhandbuch
- Netzkabel
- USB-Kabel

Optionales Zubehör

- Nord Triple-Pedal 2
- Nord Single Pedal 2Nord Sustain Pedal 1
- Nord Triple-Pedal 1
- Nord Piano-Monitor
- Nord Keyboard Stand EX
- Nord Soft Case
- Nord Music Stand EX
- Nord Half-Moon Switch (für Compact Modell)
- Nord Dust Cover

Abmessungen

- Nord Stage 4 88: 1282 mm (50,5"), 121 mm (4,7"), 349 mm (13,7")
- Nord Stage 4 73: 1069 mm (42"), 121 mm (4.7"), 349 mm (13.7")
- Nord Stage 4 Compact: 1066 mm (42"), 104 mm (4,1"), 322 mm (12.7")

Gewicht

- Nord Stage 4 88: 19,6 kg (43,2 lb)
- Nord Stage 4 73: 16,7 kg (36,8 lb)

www.nordkeyboards.com

www.sound-service.eu