

Zoom R12 MultiTrak



Zoom stellt den neuen R12 MultiTrak vor. Der R12 wurde für Musiker entwickelt, die dafür leben, Musik zu machen. Und die sich die Freiheit wünschen, überall dort Musik zu machen, wo sie gerade sind. Dank der kompakten und mobilen Bauweise können Sie auch ohne den Computer Songs aufnehmen, bearbeiten und mischen. Über den Vollfarb-LCD-Touchscreen des R12 können Sie die Spuren problemlos schneiden, kopieren, loopen und editieren.

Der R12 verfügt über extrem saubere Vorverstärker, deren Klang Sie lieben werden. Mit zwei XLR/TRS-Eingängen und acht Audiospuren empfiehlt sich der R12 für die Aufnahme von Demos bis hin zu veröffentlichungsreifen Songs. Der R12 bietet einen Send-Effektkanal für Reverb, Chorus und Delay mit einem eigenen Effekt-Return-Fader. Für anspruchsvolle Sounds stehen die Presets und Effekte aus dem Zoom Guitar Lab zur Verfügung. Zusätzlich verfügt jeder Kanal des R12 über ein Pan und einen 3-Band-EQ, die Kanäle 1 und 2 zudem über einen Kompressor.



Mit vier Typ-AA-Batterien beträgt die Betriebsdauer des R12 bis zu 5 Stunden – Sie können Ihre Produktion also überallhin mitnehmen. Alternativ können Sie den R12 mit dem optionalen Netzteil AD-17 oder einem USB-Akku mit Strom versorgen.

Über Sequence Play können Sie eine Wiedergabeliste Ihrer Projekte erstellen. Anschließend können Sie sie als Backing-Tracks verwenden, egal ob Sie live auftreten oder ein Set proben. Mit 150 vorinstallierten Drum-Loops für ganz unterschiedliche Patterns und Genres verfügt der R12 über eine vielseitige Rhythmus-Sektion für jedes Projekt. Fügen Sie zusätzliche Audio-Samples hinzu, indem Sie Dateien über eine microSD-Karte oder einen USB-Speicherstick in Ihren R12 importieren.

Der R12 enthält eine stereophone 3,4 mm Klinkenbuchse für einen Kopfhörer sowie separate 6,35 mm Monitorausgänge. Nutzen Sie den R12 über USB-C als Stereo-Audio-Interface für Ihre bevorzugte DAW oder Streaming-Plattform. Im Betrieb als Bedienoberfläche können Sie Ihre Software während der Produktion problemlos über die Transportfunktionen und Fader steuern. Schließen Sie Mikrofone, Instrumente oder Line-Geräte wie Keyboards, Mischpulte uvm. an. Der Input 1 des R12 bietet einen Hi-Z-Schalter für den Direktanschluss Ihrer Gitarre am Recorder. Die beiden Eingänge am R12 können 48 V Phantomspannung für Kondensatormikrofone ausgeben.

Aktivieren Sie per Tastendruck den voll konfigurierbaren Klick-Track. Im Abschnitt Click Balance können Sie das Metronom mit der Audiowiedergabe mischen und auf Ihren Kopfhörer und/oder die Hauptausgänge routen. Der R12 integriert 18 FM-Synth-Instrumente, die Sie über eine über USB-C angeschlossene MIDI-Klavierspieler oder über den Touchscreen programmieren können.

Lieferumfang

- R12 MultiTrak
- AD-17 Netzteil
- USB-Kabel
- Kurzanleitung

www.sound-service.eu
www.zoomcorp.com