

Studioszene 2022 - Der Countdown läuft!



Es sind nur noch wenige Tage bis zur Studioszene 2022, die am 30. & 31. August im Rosengarten Mannheim stattfindet und auf die sich die gesamte Recording-Community freut. Also ran an die Tickets, und seid bei der Studioszene dabei. Sie ist der Treffpunkt für alle Audio Engineers, Producer und Home-Recorder mit über 40 Masterclasses, Diskussionsrunden und Workshops, in denen gestandene Profis zeigen, wie ihr eure Recordings, Mixings & Master besser klingen lasst. Außerdem präsentieren über 50 Top-Audio-Brands ihr Gear direkt zum Ausprobieren.

Die Tickets zu einem Preis von 39 € gibt es sowohl auf der unten angegebenen Website als auch an der Tageskasse.

In den 90-minütigen Masterclasses geben euch die Referenten einen tiefen Einblick in ihre Arbeit, verraten ihre Tricks und beantworten eure Fragen persönlich:

Dienstag, 30.08.:

- Drum-Recording – Moses Schneider (AnnenMayKantereit)
- Hinter den Kulissen von „Sing meinen Song“ – Mathias Grosch
- Farben im Recording – Wolfgang Stach (Bosse)
- Musikproduktion für Game Trailer – ZWEI (The Call – The League of Legends)

- Vom Demo bis zum fertigen Song – Philipp Schwär (Kettcar)

Mittwoch, 31.08.:

- Mixing Philosophie – Ralf Christian Mayer (Mark Forster)
- Mastering eines Pop-Tracks – Roy Recklies (Robin Schulz)
- Die Produktion von Unheilig – Lichtermeer – Henning Verlage (Unheilig) & Christoph Aßmann (Florian Silbereisen)
- Heute als Produzent erfolgreich sein – Jens Schneider (1986zig)
- Old School Hip-Hop-Sound neu aufgelegt – Bizzy Mo (Kollegah)

In den Workshops stellen euch Produktspezialisten und erfahrene User Tools & Equipment in der Anwendung vor.

Dienstag, 30.08.:

- Hybrides Studio – Digitaler und analoger Workflow – Toni Loitsch – Cordial
- Heimregie richtig einmessen – Markus Bertram – mbakustik
- Live Songwriting Challenge – Max Grund & Lukas Mattioli – Black Lion Audio
- Modulare Raumakustik für Homestudios und kleine Regien – Lukas Rimbach – GIK Acoustics
- Glenn Fricker – Drum-Recording für den richtigen Metal-Sound – Lewitt Microphones

Mittwoch, 31.08.:

- Musikproduktion in Dolby Atmos – David Ziegler – Dolby
- Remic-Instrumenten-Mikrofone im Einsatz – Gregor Zielinsky – Remic Microphones
- Immersive Music – Tom Ammermann – New Audio Technology
- Einblick in die moderne Hip-Hop-Produktion – Nils Nöhden – Apogee
- Dolby Atmos – Musikmischung in Cubase Pro 12 – Sebastian Moench – Steinberg
- Techno der 90er ins 21. Jahrhundert transportieren – Kai Tracid

In den Diskussionsrunden sprechen Experten über Themenbereiche aus der Musikproduktion und beantworten eure Fragen.

Dienstag, 30.08.:

- Musikalische vs. technische Seite einer Produktion – Moses Schneider, Wolfgang Stach, Jonas vom Recording Blog
- Produktion von Film- & Trailer-Musik – Florian Sitzmann (Popakademie), Christian Vorländer, Simon Heeger, Hermann Schepetkov, Philipp Schwär
- Analoges Arbeiten – Weg vom Rechner – Ruben Tilgner (Elysia), Roger Schult (roger schult german audio labs), Nick Mavridis (Bonedo)

Mittwoch, 31.08.:

- Kooperationen im Studiobusiness – Henning Verlage, Jens Schneider, Bizzy Mo
- DIY-Studiobau – Fritz Fey (Studio Magazin), Markus Bertram (mbakustik), Toni Loitsch (Nautilus Studio), Nick Hepfer (GIK Acoustics)
- Kommerzielle Anwendungsbereiche für Immersive Music – Daniel Deboy (VDT, DELTASoundworks), David Ziegler (Dolby), Henning Verlage (Unheilig), Kseniya Kawko und Tom Ammermann (Kraftwerk 3D).

Das gesamte Programm kann auf der unten angegebenen Website eingesehen werden.

Die Aussteller:

- AEA
- API
- Apogee
- Artnovion
- Arturia
- Audix
- Audeze
- Audient
- Audio Optimum
- Audio Pro
- Audiosteps
- Austrian Audio
- Avantone
- Barefoot Sound
- Best Service
- Black Lion Audio
- Bricasti Design
- BURL Audio
- Cordial
- Cranborne Audio
- Digico
- Digigrid
- Dutch&Dutch
- Dynaudio
- Elysia
- FL Studio
- Genelec
- GIK Acoustics
- Grace Design
- Gyraf Audio
- HEDD
- IGS Audio

- JLCoooper Electronics
- KALI Audio
- Klang:Technologies
- Klemm
- KSdigital
- Lewitt
- mäag Audio
- mbakustik
- Microtech Gefell
- MOTU
- Neumann
- PSIAudio
- Remic Microphones
- ReProducer Audio Labs
- RØDE
- Roger Schult German Audio Lab
- Rupert Neve Designs
- sE Electronics
- Sennheiser
- Sessiondesk
- Smyth Research
- Solid State Logic
- Sonible
- Sontronics
- SPL – Sound Performance Lab
- Tegeler Audio Manufaktur
- Telefunken
- Terry Audio
- TRINNOV
- Tube-Tech
- UnderToneAudio
- United Brands GmbH
- Unika Proaudio
- Van Damme Cable
- Vanguard Audio Labs
- Warm Audio
- Waves
- Whitestone Audio
- Zynaptiq

www.studioszene.de