

ESI Xjam

Kompakter MIDI Performance Controller mit polyphonem Aftertouch



ESI, ein deutscher Hersteller von Audiotechnik, bringt erstmals mit dem Xjam einen MIDI Performance Controller auf den Markt. Umfangreiche MIDI-Steuerfunktionen, eine kompakte Größe und ein programmierbarer Fußschalter machen ihn zu dem perfekten Controller und Alltagsbegleiter für Musiker, DJs, VJs, Sounddesigner und Content Creator.

Das Xjam bietet 16 anschlagdynamische und sensible RGB-LED-Pads mit polyphonem Aftertouch für ausdrucksstarke und einzigartige Performances. Darüber hinaus sind sechs Endlos-Encoder verfügbar, die verschiedenen MIDI-CC-Messages zugewiesen werden können. Anstatt der üblichen Anzahl von 16 Scenes ist der Controller mit insgesamt 48 Scene-Speicherplätzen ausgestattet, mit dessen Hilfe verschiedene Einstellungen und Belegungen jederzeit abrufbar sind.

Neben einem USB-Anschluss verfügt das Xjam über einen MIDI-Ausgang im Miniklinkenformat. So kann der Controller nicht nur DAWs und Software-Instrumente steuern, sondern auch Hardware-Klangerzeuger. Der mitgelieferte Xjam-Editor unterstützt hierbei das Programmieren der Endlos-Encoder, der Pads sowie auch

Das Xjam: Kompakter MIDI Performance Controller mit polyphonem Aftertouch

Dienstag, 14. Juni 2022 12:37

des Fußschalters mit Parametern wie Pitch, Aftertouch, Note on/off, Programchange und MMC. Neben dem Editor sind auch die Software-Tools Cubasis LE, Wavelab LE und Bitwig Studio 8-Track im Lieferumfang enthalten.

Das Xjam ist ab sofort verfügbar, der UVP liegt bei 149,- EUR.

www.hyperactive.de

www.esi-audio.de