

SSL BiG SiX

Professionelles Kompaktmischpult mit 16-Kanal USB-C Audio-Interface



Der renommierte britische Hersteller Solid State Logic präsentiert ein hochprofessionelles Desktop-Mischpult für ambitionierte Studioaufnahmen, Post-Production, Bühnenmischungen oder Podcasting:

Das BiG SiX. In seine Entwicklung sind die Anregungen von Künstlern, Produzenten und Toningenieuren eingeflossen. Herausgekommen ist ein kompromissloses Werkzeug, das die nächste Stufe des technisch Machbaren in Bezug auf Qualität, Funktion und Format darstellt.

Vier Mono- und vier Stereokanäle bieten viele kluge Details, wie man sie aus der SSL-Historie kennt und erwartet. Neben einer einfacheren Version des G-Series Bus Compressor bieten Dynamik- und EQ-Schaltungen der legendären 4000E Pultserie vielseitige Möglichkeiten der Klangbearbeitung. Das SuperAnalogue Audio-Design bringt Aufnahmen detailgetreu mit Druck und Klarheit auf den Punkt.

In Zeiten digitaler Workstations überzeugt das SSL BiG SiX mit vertrauter analoger Haptik und einem satten Bediengefühl. Hochwertige, präzise 100 mm Fader ermöglichen die SSL typische Regelkurve mit sehr feiner Auflösung im Regelbereich von -5 bis +5 dB. Professionelle Anzeigeinstrumente und umfangreiche Routing- und Abhörmöglichkeiten, beispielsweise über zwei unabhängige Kopfhörersektionen und den LMC+ Listen Mic Compressor, sorgen für flexibles und entspanntes Arbeiten.

Das eingebaute 16-Kanal Recording-Interface bietet über USB-C die schnelle Anbindung an jede DAW, selbstverständlich mit hochauflösender 96 kHz/24 bit AD/DA Wandlung. Die Wandler sind für eine optimale Nutzung des Dynamikbereichs auf 0 dB FS = 24 dBu abgestimmt und lassen sich für die Aufnahme in jedem Kanal pre- oder post-Fader schalten.



Nach dem kleinen Bruder „SiX“ sind mit dem neuen „BiG SiX“ anspruchsvolle Produktionen mit mehr Kanälen, umfangreicherer Klangbearbeitung und direkter Wandlung in Studioqualität möglich. Ob Band-Recording oder Content-Erstellung mit professionellen Ansprüchen – mit dem SSL BiG SiX klingen Aufnahmen so, wie sie klingen sollen: Erstklassig.

Unverbindliche Preisempfehlung: 3.150,- €

www.audiopro.de