

Neu von der Vienna Symphonic Library: Synchron Percussion III

Neue Collection von Drum und Percussion-Instrumenten, aufgenommen in der Synchron Stage Vienna



Die Vienna Symphonic Library gibt die Veröffentlichung von Synchron Percussion III bekannt. Diese dritte und letzte Collection bietet wieder neue Instrumente aus dem umfangreichen Drum- und Percussion-Depot der Synchron Stage Vienna. Sie enthält auch die mächtigen Percussion Ensembles der Big Bang Orchestra Packs Dorado, Eridanus und Fornax.

Anlässlich dieser Neuerscheinung bietet das österreichische Unternehmen Aktionsrabatte auf die anderen Drum- und Percussion Libraries der Synchron Stage, wie Synchron Percussion I & II, Synchron Power Drums, sowie alle Percussion Packs der Big Bang Orchestra-Serie.

Alle Instrumente von Synchron Percussion III wurden in der großen „Stage A“ der Synchron Stage Vienna mit einem aufwändigen, phasenkontrollierten Multi-Mikrofon-Setup aufgenommen, das den Sound im Zusammenspiel mit dem internen Mixer des Vienna Synchron Players extrem flexibel macht. Die Collection beinhaltet eine Vielzahl verschiedenster Instrumente, z. B. mit harten Schlägeln gespielte Pauken, verschiedene Snares, Becken, Latin Percussion, Marimba, Pfeifen, Flexatones, Boobams, verschiedene Glocken, Vogelrufe und vieles mehr. An Percussion Ensembles der Big Bang Orchestra Serie stehen Monster Drums, Thunder Toms, Drum Ensemble Riffs, Drums & Pianos, Low Bells & Pianos und viele mehr zur Verfügung.

Synchron Percussion III ist bis 2. November 2021 zum vergünstigten Einführungspreis von € 295,- (Standard Library, vier Mikrofonpositionen, anstatt € 395,-) und € 520,- (Full Library, sieben Mikrofonpositionen, anstatt € 690,-) erhältlich. Die Instrumentengruppen der Collection können auch in sechs separat erhältlichen Partitionen erworben werden: Synchron Timpani III, Synchron Drums III, Synchron Mallets III, Synchron Cymbals & Gongs III, Synchron Bells III und Synchron Orchestral Percussion III. Zeitgleich wurde auch noch das Synchron Percussion Bundle veröffentlicht, das Synchron Percussion I, II und III sowie Synchron Power Drums beinhaltet.

Bei allen Instrumenten wurden Einzelschläge in einer Vielzahl an Dynamikstufen und mit mehreren Wiederholungen (round robins) aufgenommen. Bei einigen Instrumenten stehen zwei Typen von Wirbeln zur Verfügung: „Statische“ Wirbel wurden ohne Änderung der Dynamik aufgenommen und sind mit dem Velocity-Crossfade-Regler vom Pianissimo bis zum Fortissimo überblendbar. Bei „dynamischen“ Wirbeln wurden Lautstärke-Änderungen (Crescendi und Diminuendi) in verschiedenen Tonlängen aufgenommen. Anwender:innen können die Wirbel auch kürzer spielen und jederzeit aussteigen, indem einfach die Taste losgelassen wird, wobei automatisch das individuell angepasste Release-Sample erklingt.

Die inkludierten MIDI-Loops für Latin Percussion-Instrumente liefern treibende Rhythmen im Handumdrehen. Sie können im Synchron Player vorgehört und einfach in den Sequencer gezogen werden.

Für jedes Instrument steht eine Reihe von Mixer-Presets zur Verfügung. Die Decca Tree-Konfigurationen bieten vielfach verwendete Voreinstellungen wie Close, Classical, Wide, Distant und Ambience. In der Kategorie „Processed“ werden die Signale mit Effekten wie algorithmischem Hall, Komprimierung, Delay und weiteren FX für Presets wie „Low Boom“, „Power Timps“ oder „Far Away Echoes“ versehen. „Surround to Stereo“-Presets fügen dem Stereo-Output des Synchron Players die Signale der Surround-Mikrophone hinzu, um einen dichteren, reichhaltigeren Gesamtklang zu erzielen. Die „Surround“-Presets sind in tatsächlichen 5.1 und 3D Audio-Setups verwendbar, z. B. Dolby Atmos oder Auro 3D.

www.vsl.co.at