

rockruepel kündigt sidechain.one an

rockruepel sidechain.one wird am 15. September 2021 erhältlich sein



rockruepel kündigt die neueste Ergänzung zu den rockruepel-Produkten an, die für ihren präzisen Sound und ihre präzisen Funktionen bekannt sind. In Zusammenarbeit mit Studio DMI und MasteringWorks hat rockruepel die sidechain.one entwickelt.

Der sidechain.one ist ein vielseitiger, extrem sauber arbeitender und klingender Mono VCA-Kompressor. Änderungen an den sehr weiträumig gewählten Attack- und Releasezeiten sind sehr leicht wahrnehmbar und ermöglichen unterschiedlichste Anwendungen. Hauptmerkmal ist aber, wie der Name schon andeutet, die Filtersektion für den Detektorweg (engl.: Sidechain). So dezidierte Einstellmöglichkeiten an dieser Stelle sind ziemlich einzigartig und eröffnen neue Möglichkeiten der Klanggestaltung. Ob in Mono auf Einzelspuren oder in Stereo auf der Summe im Mix oder Mastering – der sidechain.one eignet sich hervorragend, um sehr selektiv zu komprimieren.

Die Verwendung ausgewählter Komponenten sorgt für gute Messwerte und einen edlen Klang, ohne dass dem Signal ein besonderer Charakter aufgeprägt wird. Für den Sidechain stehen ein Hochpass- und ein Tiefpassfilter zur Verfügung, die jeweils stufenlos in drei Bereichen (20Hz - 200Hz, 150Hz - 2.3kHz, 1.5kHz - 20kHz) operieren können. Die „Listen“ Funktion ermöglicht es, den Sidechain abzuhören, die Filtereinstellungen also zu kontrollieren. Mehr noch: Man kann das Gerät auch ausschließlich als hochwertigen Bandpassfilter verwenden. Die Ratios des

Kompressors sind 1:2 (sanft), 1:4 (mittel) und 1:10 (hart), die Attack-Zeiten gehen von 0.1ms bis 120ms und die Release-Zeiten von 0.1ms bis 1.2s.

Im Lieferumfang ist ein externes Netzteil (110-240V) mit Standard Kaltgerätekabel enthalten, im Stereo Bundle kommt noch ein Link Kabel hinzu.



Inspiziert von Luca Pretoles (Diplo, Major Lazer u.a.) Workflow und Techniken hat unser Team eine Art der sidechain-basierten Kompression kreiert.

Der sidechain.one wird ab dem 15. September bei allen teilnehmenden und offiziellen Händlern rund um den Globus erhältlich sein. Diese werden am 1. September über Social Media bekannt gegeben.

- Mono Einzelkanal : UVP Europa sidechain.one: 1649€
- Stereo-Bundle : UVP Europa sidechain.one Bundle: 3199€

Features:

- VCA Kompressor mit sehr flexiblen Sidechain Filtern
- Qualitätskomponenten für den bestmöglichen SoundStufenlos einstellbare Hoch- und Tiefpass Filter für den Sidechain in den drei Bereichen 20Hz - 200Hz, 150Hz - 2.3kHz, 1.5kHz - 20kHz
- Vorhör-Funktion zur Kontrolle des gefilterten Signals und zur Verwendung als Bandpassfilter
- Kompressor Ratio 1:2, 1:4, 1:10
- Threshold +15dB bis -44dB
- Änderungen bei Attack (0.1ms bis 120ms) und Release (0.1ms bis 1.2s) sehr

deutlich wahrnehmbar

- XLR In & Out
- Ext. Schaltnetzteil (100 – 240V) mit Standard Kaltgerätekabel
- Stereo-Link zweier Geräte mittels Klinkenkabel (im Bundle enthalten) möglich
- Ideal für Mix und Mastering
- Erdacht und gefertigt in Deutschland

Spezifikationen:

- Frequenzgang:
 - 40Hz – 15 kHz: $\pm 0,09$ dB
 - 20Hz – 20 kHz: $\pm 0,22$ dB
- Verstärkung: 0 to +10 dB
- Max Ausgangspegel (40Hz k3 -50dB): +22dBu
- Spanning Gerät: +/- 15V
- Netzteil: DC 100-240V AC
- Stromverbrauch: 3,5W
- Eingang: symmetrisch
- Eingangswiderstand: $\geq 22k\Omega$
- Eingangsämpfung @ 15KHz: ≥ -45 dB
- Ausgang: symmetrisch
- Ausgangswiderstand: $\geq 80\Omega$
- Ausgangsdämpfung @ 15KHz : ≥ -42 dB
- Harmonische k3: @ +4dBu:-61dB @ 40Hz
 - -60dB @ 1kHz
 - -60dB @ 6.3kHz
- Rauschabstand: pGer ≥ -79 dBqs (CCIR 486)
- (@+4dBu, Ausgang @ +10dB): pFr ≥ -84 dBq (Bandbreite 10Hz – 30 kHz)

www.masteringworks.com

www.studiodmi.com