

Digitale Studioszene 2021 - Jetzt Ticket sichern!

Save The Date - 29. & 30. April 2021



Nach einem erfolgreichen Start mit über 1.500 Teilnehmern geht die digitale Studioszene am 29. & 30.04.21 nun in die zweite Runde! Als Referenten sind u. a. die erfolgreichen Producer und Engineers Ken Lewis (Bruno Mars, Kanye West, Usher), Moses Schneider (Beatsteaks, AnnenMayKantereit) und Philipp Schwär (Kettcar, Tim Bendzko, Fynn Kliemann) mit dabei.

In einem hochkarätigen und interaktiven Live-Programm aus Webinaren, Talkrunden und Foren dreht sich an zwei Tagen alles um das Thema Musikproduktion. Bei der digitalen Studioszene habt ihr die Gelegenheit, den Profis virtuell bei ihrer Arbeit über die Schulter zu schauen, die anhand von Sessions namhafter Künstler ihre Workflows vorstellen, zeigen, welche Tools sie wie einsetzen, und aus der persönlichen Trickkiste plaudern.

Sichere dir jetzt dein Ticket für die virtuelle Studioszene am 29. & 30. April 2021 auf der unten angegebenen Website.

Für nur 49 € könnt ihr am gesamten Programm der digitalen Studioszene teilnehmen. Damit habt ihr die Möglichkeit, alle Workshops und Diskussionsrunden zu besuchen, um dort den Profis gezielt die Fragen zu stellen, die euch beantworten, wie ihr die Qualität eurer Produktionen auf das nächste Level hebt.

Weitere Referenten:

- Tonmeisterin Bettina Bertók (Philipp Weiss, Bauer Studios)
- Tontechnikerin Jill Zimmermann (Alexisonfire, Alice Cooper)
- Henning Verlage (Unheilig, Sotiria, Bernhard Brink)
- Christoph Aßmann (Bernhard Brink, Florian Silbereisen)
- Weitere Künstler und Programmpunkt folgen.

Natürlich sind auch die Top-Brands der Audio-Branche vertreten, die ihre Highlights auf der virtuellen Studioszene vorstellen und dir in der Praxis demonstrieren!

Deshalb musst du die virtuelle Studioszene besuchen:

Know-how

Du erfährst von namhaften Engineers und Produzenten, wie du deine Recording-, Mixing- oder auch Mastering-Skills verbesserst und auf das nächste Level hebst.

Networking

Tausche dich in unseren Foren per Chat oder auch mit Bild & Ton persönlich mit den Profis und Gleichgesinnten aus, und vernetze dich in der Studioszene.

Gear

Produktspezialisten stellen dir die aktuellen Gear-Highlights vor, demonstrieren diese im Studio-Einsatz und beantworten deine Fragen dazu!

Du brauchst noch mehr Anreize, dich für das größte digitale Recording-Event Deutschlands zu registrieren, außer reichlich Gear, Know-how und Networking? Alle Teilnehmer bekommen die nächsten drei Ausgaben von Sound&Recording in digitaler Form kostenlos und erhalten zusätzlich einen 10-Euro-Gutschein vom Musicstore*!

Programm-Highlights

Ken Lewis - Signature-Sound erarbeiten



In diesem Workshop zeigen Ken Lewis (David Byrne, Bruno Mars, Jay Z) und Dom Rivinius (Eminem), wie Top-Produzenten den musikalischen Kreativprozess angehen, um in einer Welt mit Millionen von Künstlern einen frischen und einzigartigen Sound zu kreieren.

Moses Schneider - Live-Bandrecording im Studio



In diesem Workshop gibt euch Produzent Moses Schneider (Beatsteaks, Tocotronic, AnnenMayKantereit) Einblick in die Recording-Session zum Debüt-Album des deutschen Electronica/Independent-Duos Ätna.

Philipp Schwär - Produktion von Fynn Kliemann's „Eine Minute“



In dieser Master Class dokumentiert Engineer Philipp Schwär (Kettcar, Tim Bendzko) die Berge und Täler, die er innerhalb einer Produktion erlebt – vom ersten Kennenlernen bis zum fertigen Master. Dazu hat er die Produktion von Fynn Kliemann's „Eine Minute“ mit im Gepäck.

www.studioszene.de