

Yamaha DHR12, CHR12, DHR15M & CHR15M



Yamaha hat seine beliebte DHR/CHR-Lautsprecherserie um neue Modelle erweitert. Die neuen Modelle DHR/CHR12 und DHR/CHR15M bieten eine Auswahl an Zwei-Wege-Modellen mit Bi-Amping (DHR) oder passivem Betrieb (CHR) und bringen zusätzliche Flexibilität in eine Serie, die bei einer Vielzahl von Live- und Installationsanwendungen ein neues Niveau an professioneller Qualität, Präzision und Leistung zu einem sehr kosteneffektiven Preis erreichen kann.

Die neuen DHR12- und CHR12-Installations-/Utility-Lautsprecher liegen zwischen den Modellen DHR/CHR10 und DHR/CHR15 und sind ideal für Festinstallationen, die eine hohe Klangqualität und hohen Schalldruck erfordern. Beide Modelle sind mit einem speziell entwickelten 12-Zoll Tieftöner mit 2,5-Zoll Schwingspule und einem präzisen 1,4-Zoll Kompressionstreiber ausgestattet.

Bei den DHR/CHR10 und DHR/CHR12 kommen drehbare Kompressionstreiber zum Einsatz, womit sie in horizontaler oder vertikaler Konfiguration verwendet werden können, und dabei der Abstrahlwinkel von 90° x 60° stets optimal genutzt werden kann. Der hocheffiziente Class-D Verstärker des DHR12 liefert 1000 W Leistung und 24 Bit/48 kHz A/D-Wandlung und sorgt zusammen mit seinem üppigen DSP für einen kraftvollen, dynamischen Klang.

Die Bodenmonitore DHR15M und CHR15M ergänzen die bestehenden DHR/CHR12M und verfügen über einen leistungsfähigeren Koaxialtreiber, bestehend aus einem 15-Zoll Tieftöner mit 3-Zoll Schwingspule und einem 1,75-Zoll Präzisions-Kompressionstreiber mit Horn mit großem Durchmesser für optimale Richtwirkung und exzellenten Weitwurf auf größeren Bühnen. Der erweiterte Frequenzbereich von 49Hz - 20kHz, die verbesserte Tieftonwiedergabe und ein höherer maximaler Schalldruckpegel machen diese neuen Versionen zu idealen Monitoren für Schlagzeuger oder Bassisten.

Alle DHR-Lautsprecher verfügen über zwei Eingangskanäle mit integriertem Mischer, während die CHR-Modelle in Verbindung mit Verstärkern der PX-Serie oder anderen kompatiblen Signalprozessoren die Vorteile spezieller Lautsprecherprozessor-Einstellungen optimal nutzen können.

Die Gehäuse aller DHR- und CHR-Modelle sind aus hochwertigem Sperrholz mit einer robusten Polyurea-Beschichtung und bieten eine Haltbarkeit, die bei anderen Lautsprechern dieser Klasse nicht zu finden ist. Und natürlich ist dank der bekannten Zuverlässigkeit und des hervorragenden Designs von Yamaha eine maximale Rentabilität der Investition gewährleistet.

"Die DHR/CHR-Reihe wurde so konzipiert, dass sie den Anforderungen einer Vielzahl von Beschallungsanwendungen gerecht wird", sagt Thomas Hemery, Senior General Manager, Global bei der Yamaha Professional Solutions Division. "Die erweiterte Auswahl an 10-, 12- und 15-Zoll-Modellen sowie 12- und 15-Zoll-Bodenmonitoren mit einer Vielzahl praktischer Montageoptionen ermöglicht es den Anwendern, das ideale, äußerst kosteneffiziente Setup für eine Vielzahl von Beschallungsumgebungen zu finden - von Live-Veranstaltungen, Kneipen und Clubs bis hin zu Sportstätten, Fitnessstudios, Einzelhandelsgeschäften und Unternehmen."

Verfügbar ab Juli 2024. Die Preise betragen:

- DHR12: 980,00 EUR
- DHR15M: 1535,00 EUR
- CHR12: 665,00 EUR
- CHR15M: 1180,00 EUR
- UB-DXRDHR12 (U-Bügel): 209,00 EUR

www.de.yamaha.com