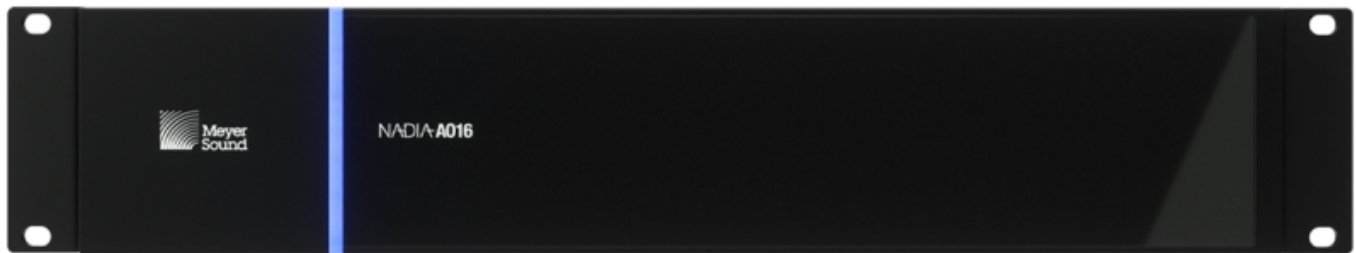


Meyer Sound NADIA



Meyer Sound stellt mit NADIA ein bahnbrechendes Tool vor: Eine integrierte, netzwerkbasierte digitale Audio-Processing- und -Distributions-Plattform für alle zukünftigen Installationen des Meyer Sound Constellation Raumakustiksystems. Bei der Systemintegration bietet NADIA neben der hohen Prozessorleistung und den für die aktive Raumakustik reservierten Inputs auch separate Inputs sowie Processing und Matrix-Routing für Spacemap Go gesteuerte Raumklangfunktionen, um beide Anwendungen ohne Leistungseinbußen zu ermöglichen.

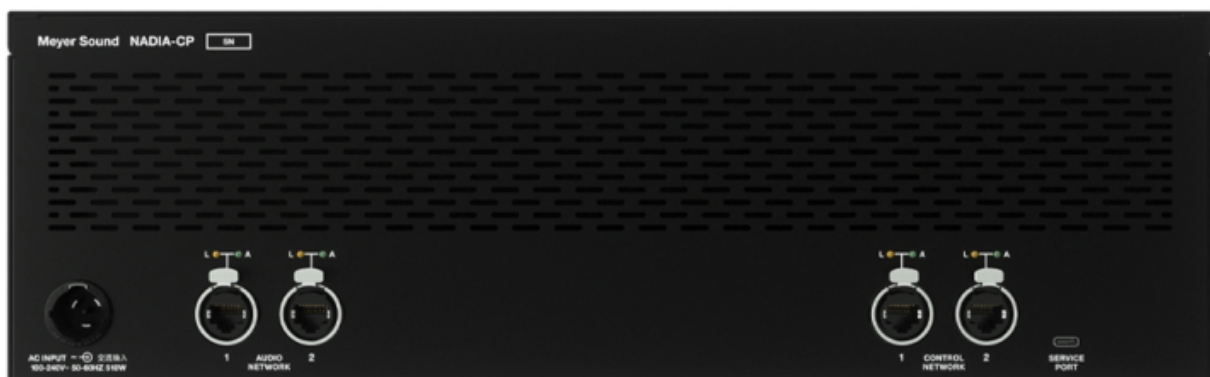
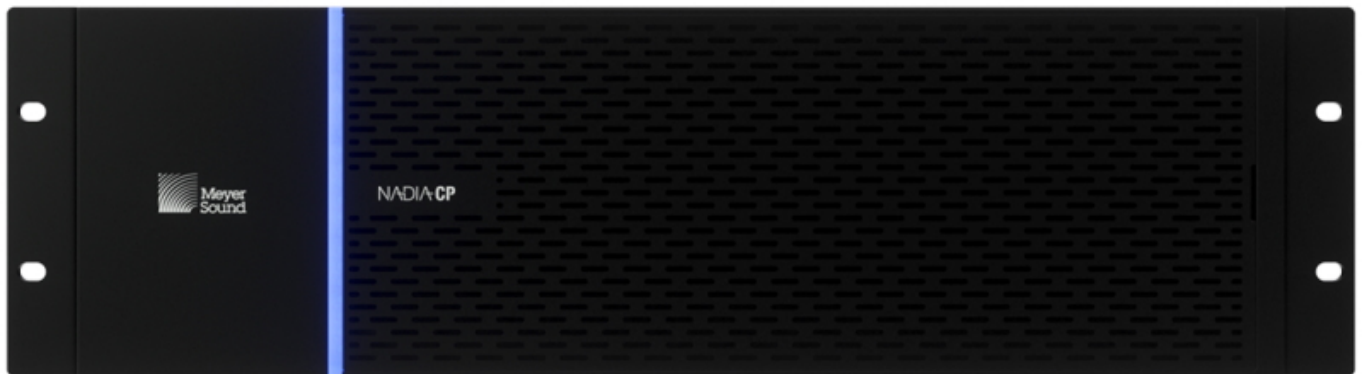
„Mit der Einführung von NADIA machen wir einen weiteren großen Schritt in die Zukunft mit Milan-AVB-basierten vernetzten Beschallungslösungen“, so Pierre Germain, Constellation Director bei Meyer Sound. „Die Vorteile von NADIA für den Systemintegrator und den Anwender liegen auf der Hand: Systeme können schneller installiert werden bei gleichzeitig sinkendem Material- und damit Platzbedarf. So wird auch der Energieverbrauch reduziert, und trotzdem profitiert der Nutzer von einer größeren Systemflexibilität. Und das vielleicht Wichtigste dabei: Die Constellation Systeme bieten nun noch mehr Zonen für eine noch bessere akustische Auflösung und Raumanpassungsfähigkeit bei geringeren Kosten.“

Laut Andy Davies, Senior Product Manager bei Meyer Sound, verfolgt das Product

Management Team einen einzigartigen und kompromisslosen Ansatz bei der Integration von aktiver Akustik und dynamischem Raumklang. „Diese beiden Faktoren haben sehr unterschiedliche Anforderungen“, sagt er. „Mit dem Constellation Raumakustiksystem wird nicht einfach ein Nachhall zu einem Raumklang hinzugefügt, sondern eine maßgeschneiderte akustische Umgebung geschaffen. Mit der Leistungsfähigkeit von NADIA können wir nun Klangbilder in den Raum einbringen, ohne eine der beiden Funktionen zu beeinträchtigen – und schaffen so außergewöhnliche Publikumserlebnisse in den Veranstaltungsorten der Zukunft.“

„Mit der NADIA Integrated Digital Audio Platform nutzen wir die neuesten Entwicklungen in der DSP-Technologie sowie die des Milan-AVB-Netzwerks und kombinieren sie mit unserer langjährigen Erfahrung in der dedizierten Signalverarbeitung für Audioanwendungen“, erklärt Andy Davies. „Das Ergebnis ist eine einzigartig leistungsstarke und skalierbare Plattform für Audio-Processing und Signaldistribution.“

NADIA unterstützt bis zu 96 Inputs für die Constellation Klangverarbeitung sowie 128 unabhängige Programm-Audio-Inputs beim Einsatz von drei Hardwaremodulen. Für alle NADIA basierten Systeme ist mindestens ein NADIA-CP Core-Prozessor erforderlich, der 128 Outputs unterstützt. Hierbei können jedoch auch mehrere Module vernetzt werden. Die Kommunikation zwischen NADIA und dem NADIA-Prozessor erfolgt über ein Milan-AVB-Netzwerk.



Mit den NADIA-AI12 Inputmodulen können je Modul 12 Analog-Inputs mit Vorverstärker für Constellation Mikrofone genutzt werden. Für die analogen Ausgänge bieten die NADIA-AO16 Module 16 Line-Level-Output-Kanäle. Alle Ausgänge können direkt über das Netzwerk zu Milan-Lautsprechern wie den ULTRA-X20 Kompaktlautsprechern und dem USW-112P Subwoofer geroutet werden. Ein aktives Akustiksystem, das im Normalfall Outputs für eine sehr große Anzahl von Lautsprechern erfordern würde, benötigt damit keine separaten Ausgangsmodule mehr. So wird der Platzbedarf im Rack und die Anforderungen an die Infrastruktur wesentlich reduziert.

Jedes NADIA-CP Modul verfügt über bis zu 12 VRAS Variable Room Acoustic System Processors, die die Konfiguration von bis zu 12 diskreten akustischen Zonen in einer einzigen Unit ermöglichen. Die enorme Prozessorleistung von NADIA erfüllt nicht nur

die einzigartigen Anforderungen eines aktiven Akustiksystems, sondern ermöglicht auch die Integration weiterer Beschallungssysteme außerhalb der reinen Constellation Funktionen: So stehen zusätzliche Inputs für die multi-channel Spatial Audio Signalbearbeitung zur Verfügung, unterstützt durch einen weiteren Signalpfad mit zwei Matrixsektionen. Neben der Eingangsmatrix, die von Spacemap Go gesteuert wird, bietet eine separate Ausgangsmatrix neue Möglichkeiten der Positionierung und Steuerung von Klängen im Raum.

NADIA kann mit den Galileo GALAXY 816 und 408 Netzwerkprozessoren sowie Milan-AVB-kompatiblen Mischpulten vernetzt werden, um eine hohe Flexibilität und eine nahtlose Systemintegration zu gewährleisten. Eine verbesserte Benutzeroberfläche vereinfacht vor Ort die Arbeit mit Constellation Systemen. Wird Spacemap Go implementiert, können Audio-Objekte auf einer weiteren separaten Oberfläche dynamisch im Raum gesteuert werden. Werden NADIA basierte Systeme in große und komplexe AV- und Gebäudesteuerungssysteme integriert, können diese auch durch OSC-Befehle angesprochen werden. So wird die Protokoll-Integration von Drittanbietern wesentlich vereinfacht.

www.meyersound.de