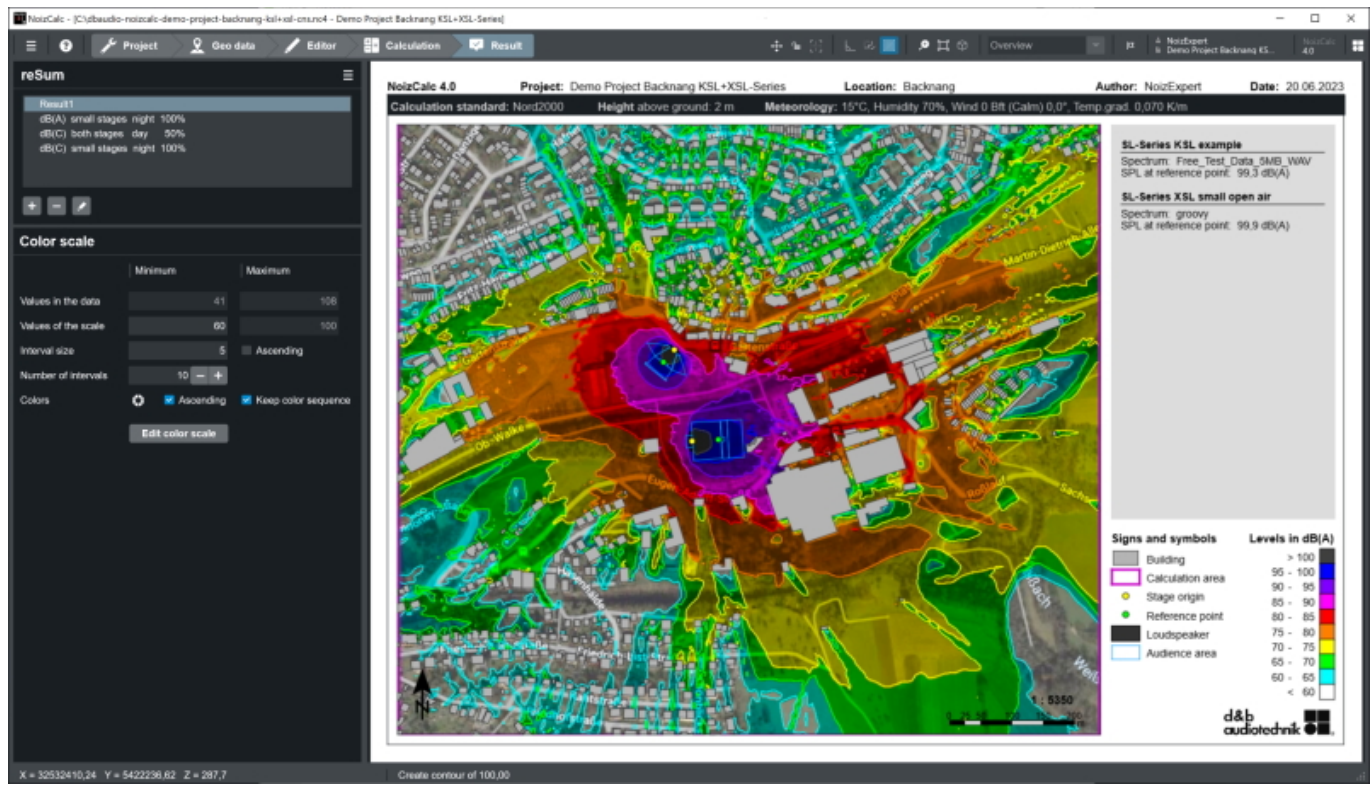


d&b NoizCalc 4.0



d&b audioteknik, ein weltweiter Anbieter von professionellen Audiotechnik- und AVLM-Lösungen, hat heute bekannt gegeben, dass die Software NoizCalc 4.0, die neueste Version seines hoch entwickelten Simulationstools zur genauen Vorhersage der Lärmentwicklung bei Outdoor-Veranstaltungen mit d&b Systemen, ab sofort verfügbar ist.

Version 4.0 bietet eine Reihe von Erweiterungen gegenüber den Vorgängerversionen, darunter eine neue grafische Benutzeroberfläche und einen optimierten Arbeitsablauf, um ein unkompliziertes und intuitives Anwendererlebnis zu schaffen. Zu den Erweiterungen gehören eine größere Angleichung und Ähnlichkeit mit ArrayCalc und der R1 Fernsteuersoftware, so dass sich Anwender dieser Tools sofort in einer vertrauten Umgebung wiederfinden, ohne eine zu steile

Lernkurve überwinden zu müssen.

NoizCalc ermöglicht proaktives Lärmmanagement im Vorfeld einer Veranstaltung. Anhand von Systemdaten aus den d&b ArrayCalc Projektdateien sowie Geodaten von Google Maps und OpenStreetMap berechnet die Software eine Rasterlärmkarte, die mögliche Probleme durch Lärmbelastung in der nahe gelegenen Nachbarschaft genau vorhersagt. Mit NoizCalc kann der Benutzer bereits in der Planungsphase potenzielle Lärmprobleme erkennen. Das hat den Vorteil, dass diese Probleme bereits vor dem Aufbau der Produktion proaktiv behandelt werden können.

„Lärm ist im Grunde genommen unerwünschter Schall, und seine Auswirkungen können den Erfolg einer Veranstaltung extrem beeinträchtigen – oder sogar ihre langfristige Existenz gefährden“, erklärt Daniel Belcher von d&b, Product Owner NoizCalc, Environmental Acoustics. „Es kann sein, dass eine leichte Drehung der Bühne ausreicht, um ein Problem zu vermeiden, doch dieses Wissen ist nur dann von Nutzen, wenn die Bühne noch nicht aufgebaut ist. Vielleicht ist auch eine Anpassung des Lautsprechersystemdesigns möglich, ohne dass die Abdeckung des Publikumsbereichs beeinträchtigt wird. Möglicherweise sind die Größe und der Umfang einer geplanten Veranstaltung und die entsprechenden Anforderungen an das Soundsystem zu ehrgeizig für einen bestimmten Ort. In jedem Fall liefert NoizCalc die Informationen, die notwendig sind, um geeignete Maßnahmen zu ergreifen, bevor ein potenzielles Problem zu einem tatsächlichen – und sehr wahrscheinlich teuren – Problem wird.“

Er fügt hinzu: „Ohne NoizCalc ist man wieder auf Erfahrung und Fachwissen angewiesen. Und obwohl es davon eine ganze Menge im Feld gibt, können selbst die erfahrensten Tontechniker von Beschwerden über Lärmbelästigung unangenehm überrascht werden – und wenn Beschwerden auftreten, ist es bereits zu spät. Der Lärm ist dann schon zum Problem geworden, da die Veranstaltung ja bereits läuft.“

NoizCalc 4.0 wurde in Zusammenarbeit mit SoundPLAN, einem spezialisierten Softwareentwickler für die Simulation von Umgebungslärm, entwickelt und importiert die Systemeinstellungen direkt aus d&b ArrayCalc. Die Software bietet dann je nach Anforderung des Benutzers eine Auswahl an internationalen Normen für die Berechnungen (CNOSSOS-EU, ISO 9613-2 und Nord2000).

NoizCalc ermöglicht die Modellierung komplexer Systeme, die aus allen Arten von d&b Lautsprechersystemen, von Line-Arrays und Punktquellen über Subwoofer-Arrays, Fill- und Delay-Systeme, bestehen können. System-Designer können auch Anpassungen in der Art und Weise simulieren, wie die einzelnen Elemente eines Systems platziert und angetrieben werden, um das gewünschte Ergebnis zu erzielen.

„Wir freuen uns, NoizCalc 4.0 auf den Markt bringen zu können und die Grenzen des Möglichen bei der Vorhersage von Lärmimmissionen für Outdoor-Veranstaltungen zu verschieben“, so Florian Hahn, d&b Product Manager, Software. „Die hoch

entwickelte Technologie dieses Tools stellt sicher, dass unsere Kunden das Potenzial für Probleme außerhalb des Veranstaltungsgeländes, die in der Regel in der Planungsphase unentdeckt bleiben und erst dann auftreten können, wenn die Veranstaltung tatsächlich stattfindet, mit großer Genauigkeit bewerten können. NoizCalc 4.0 ist ein weiterer wichtiger Teil der d&b Philosophie, allen Beteiligten in der Planungsphase einer Veranstaltung ein Höchstmaß an Transparenz und Zuverlässigkeit zu bieten und so ein herausragendes Erlebnis sicherzustellen.“

www.dbaudio.com