Yamaha STAGEPAS 100

Mit der STAGEPAS 100 stellt die Yamaha Corporation ihr neuestes, ultrakompaktes, tragbares PA-System vor. Die STAGEPAS 100 bietet hohe Klangqualität und ultimative Mobilität im robusten, eleganten Design und verwandelt jeden Raum in eine intime Bühne.

Phoca PDF

Die STAGEPAS 100 erweitert Yamahas Familie von kompakten, tragbaren PA-Systemen um eine weitere mobile Beschallungslösung. Die Aufgabe der Yamaha-Designer war es Künstlern dabei zu helfen, jeden Ort sekundenschnell in eine kleine Live-Bühne zu verwandeln. Durch die perfekte Balance zwischen High-End-Sound und ultimativer Tragbarkeit und die Integration von Technologien aus Yamahas hochmodernen professionellen Audioprodukten entstand die STAGEPAS 100 - eine winzige, robuste "PA in der Hand".

Mit den Maßen 239 x 310 x 215 mm mit Griff und einem Gewicht von nur 5 kg ist die STAGEPAS 100 eine ultrakompakte, tragbare PA, die mit einem Drei-Kanal-Digitalmixer, einem 100-Watt-Class-D-Leistungsverstärker und einem koaxialen Kompressionstreiber mit 1,4-Zoll Schwingspule (HF) und 6,5-Zoll Konus-Lautsprecher (LF) ausgestattet ist. Das leichte und dennoch äußerst robuste Design verfügt über zwei Mono-Mikrofon/Line-Eingänge mit Kombibuchsen (Eingang 2 ist Hi-Z-kompatibel), einen Miniklinken-Stereo/Mono-Line-Eingang und einen Mono-XLR-Mixausgang. Die Multipoint-Bluetooth-Funktionalität ermöglicht die kabellose Audiowiedergabe von Smartphones, Tablets und Laptops. Die übersichtlichen Bedienelemente auf der Vorderseite umfassen einen Pegelregler für jeden physischen Eingang sowie einen Zweiband-Master-EQ, mit dem sich der Sound schnell und einfach perfektionieren lässt. Mit einem Frequenzbereich von 70 Hz - 20 kHz und einem Abdeckungsbereich von 90º H x 90º V liefert die STAGEPAS 100 eine beeindruckende Performance. Mit Yamahas FIR-X-Filtern für präzisen Phasengang und natürliches Abstrahlverhalten wird jede Nuance deines Auftritts perfekt wiedergegeben.

Phoca PDF

Der Tragegriff des Geräts dient gleichzeitig als Stativ. Der Neigungswinkel kann stufenlos verändert werden um den Klang genau dorthin zu lenken, wo er hin soll. Der Griff verfügt außerdem über ein Standard-Gewinde mit einem Durchmesser von 3/8", das die Montage auf einem Mikrofonstativ ermöglicht und so für noch flexiblere Positionierung sorgt.

Neben dem Standardmodell ist auch die STAGEPAS 100 BTR erhältlich. Diese

Phoca PDF

verfügt über einen wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akku mit großer Kapazität, der bis zu sechs Stunden Dauerbetrieb ermöglicht und so auch in Umgebungen ohne Stromzufuhr eine zuverlässige Performance bietet. Ebenfalls erhältlich ist die optionale Tragetasche BAG-STP100 mit Innentaschen für die Aufbewahrung von Kabeln und einem gepolsterten Schultergurt für den sicheren und einfachen Transport an jeden Ort.

Die STAGEPAS 100 ist unübertroffen einfach zu bedienen und in Sekundenschnelle bereit, so dass im Handumdrehen eine großartige Performance hingelegt werden kann. Einfach einschalten, Mikrofon und Instrument anschließen, Pegel einstellen und loslegen.

"Die STAGEPAS 100 hebt die Qualität des tragbaren Sounds auf ein völlig neues Niveau. Sie gibt Künstlern eine persönliche Live-Bühne, die sie leicht in einer Hand tragen können, und macht es möglich, buchstäblich überall und jederzeit aufzutreten", sagt Yoshiyuki Tsugawa, Senior General Manager der Yamaha Creator & Consumer Audio Division. "Mit müheloser Bedienung, robuster Zuverlässigkeit und erstaunlichem Sound hilft die STAGEPAS-Familie kompakter tragbarer PAs Künstlern, das Publikum mit dem vollen Ausdruck ihrer Performance zu erreichen."

www.yamaha.com

Phoca PDF