

Yamaha ProVisionaire-Software-Suite & DME7



Yamaha hat seine neu entwickelte ProVisionaire-Softwaresuite für Systemdesign, -steuerung und -management auf den Markt gebracht, die neben dem neuen, außerordentlich leistungsstarken digitalen Signalprozessor DME7 eine vollständig anpassbare Konfiguration und Bedienung komplexer Audiosysteme ermöglicht. Die ProVisionaire-Plattform, die bereits für ihre Flexibilität bekannt ist, wurde mit drei Kernanwendungen neu entwickelt, die den gesamten Arbeitsablauf des Anwenders unterstützen: ProVisionaire Design für das Systemdesign, ProVisionaire Control für den Systembetrieb und ProVisionaire Cloud für die Systemverwaltung. DME7 ist ein digitaler Signalprozessor mit offener Architektur, der modernste Leistung und Konnektivität, 96-kHz-Klangqualität und Unterstützung für bis zu 256 Eingangs-/Ausgangskanäle bietet.

Yamahas vollständig anpassbare ProVisionaire-Software eignet sich sowohl für den Unterhaltungs- als auch für den ProAV-Markt und ermöglicht es den Anwendern, komplexe, vollständig skalierbare Audiosysteme - vom kleinsten bis zum größten - mit nur einer Software-Suite zu erstellen. Darüber hinaus bietet sie die Möglichkeit, dass sie von jedem - vom erfahrensten Tontechniker bis zum unerfahrensten Anwender - ganz einfach mit einem Tablet, Laptop oder Desktop-Computer bedient werden können.

Diese bemerkenswerte Flexibilität wurde durch die Wiedergeburt von ProVisionaire als integrierte Software-Suite für das Design, den Betrieb und die Verwaltung ganzer Yamaha- und NEXO-Audiosysteme, die Mischpulte, I/Os, Verstärker, Prozessoren und mehr umfassen, radikal verbessert, so dass die ProVisionaire-Plattform den gesamten Workflow des Kunden unterstützt. Darüber hinaus wird auch die Einrichtung und Steuerung einer Reihe von Produkten anderer Hersteller

unterstützt,

Für den Unterhaltungssektor ist die Plattform aufgrund ihrer hohen Anpassungsfähigkeit ideal für Anwendungen wie Theater und Live-Musik. Sie bietet flexibles Design und Bedienung für Audioproduktionen, einschließlich kundenspezifischer Steuerung mit frei zuweisbaren Parametern zur Kontrolle von Mischungen, DSP und vielem mehr. Eine Offline-Simulation für die Logiksteuerung und die Sondenkomponente ermöglicht die Überprüfung der Systemeinrichtung und des Betriebs, wodurch die Zeit für die Einrichtung und Überprüfung vor Ort reduziert wird.

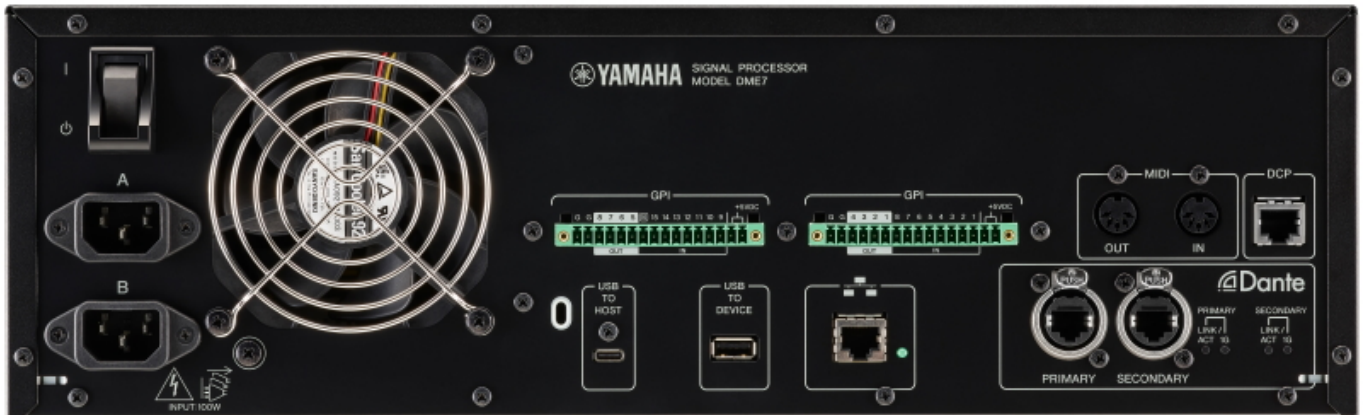
Für ProAV-Anwendungen kann das Systemdesign genau auf feste Installationen zugeschnitten werden, z. B. in Unternehmen, Bildungseinrichtungen, Gaststätten und Einzelhandelsgeschäften, Sport- und Theaterinfrastrukturen und vielem mehr. Flexible Komponenten wie die akustische Echounterdrückung (Acoustic Echo Cancelling, AEC) und die Dan Dugan-Automischung sind ebenfalls enthalten, so dass ganze Systeme auch von Mitarbeitern ohne Audioerfahrung gesteuert werden können. Auch hier ermöglicht die Offline-Simulationsfunktion dem Benutzer, den Systembetrieb offline zu überprüfen und die Komponenten an jedem beliebigen Punkt der DSP-Kette zu testen, um die für die Installation vor Ort benötigte Zeit zu verkürzen.

ProVisionaire Design ist eine Windows-basierte Systemdesign-Anwendung und unterstützt eine breite Palette von Yamaha-Produkten, darunter die DME7-, MTX5-D- und MTX3-Prozessoren, Verstärker der PC-D- und XMV-Serie, Lautsprecher der DZR-Serie, I/O-Einheiten der R-Serie, Tio und EXio sowie Unified-Communications-Produkte wie die Mikrofone RM-CG und RM-TT. Es unterstützt die logische Steuerung, so dass Steuersequenzen zusammengestellt werden können.

Die Parameter der in ProVisionaire Design erstellten Systeme werden der Anwendung ProVisionaire Control zugewiesen, die eine einheitliche Fernsteuerung und -überwachung über individuell gestaltete Bedienfelder ermöglicht. Der Zeitaufwand für die Gestaltung dieser Panels kann durch die Verwendung von eleganten Vorlagen für die Benutzeroberfläche reduziert werden, die auf der Yamaha-Website zum Download bereitstehen.

Die Control-Anwendung unterstützt eine breite Palette von Geräten, darunter DME7-, MTX- und MRX-Prozessoren, CL-, QL- und TF-Digitalmixer, I/O-Einheiten der R-Serie, XMV-, PC-D- und NEXO-Endstufen. Außerdem werden Unified Communications-Produkte wie die Mikrofone RM-CR, RM-CG und RM-TT, MusicCast-Geräte und Disklavier unterstützt. Diese enorme Bandbreite an Produkt- und Anwendungsunterstützung macht ProVisionaire Control wirklich einzigartig. Die mit ProVisionaire Control erstellten Panels können an die Anwendungen ProVisionaire Control Kiosk (Windows) und ProVisionaire Touch Kiosk (iPad) ausgegeben werden, um sie dort zu bedienen. Dadurch wird verhindert, dass Benutzer unbeabsichtigte Änderungen an den Bedienfeldern vornehmen.

Die Systemverwaltung erfolgt über Yamahas neuen Cloud-Service, ProVisionaire Cloud. Zunächst werden damit Lizenzen für zusätzliche Funktionen von Yamaha-Audio-Equipment wie der DME7 verwaltet, wobei die Aktivierung und Deaktivierung von Lizenzen eine effiziente Verwaltung der Anlagen ermöglicht. Weitere Dienste, die die ProVisionaire-Cloud-Infrastruktur nutzen, sind in der Entwicklung.



Yamahas neuer digitaler Signalprozessor DME7 ist vollständig kompatibel mit der ProVisionaire-Plattform und bietet 96 kHz Audioqualität sowie bis zu 256 Eingangs-/Ausgangskanäle. Die DME7 bietet standardmäßig 64 Kanäle für Dante I/O und Matrix-Mixer. Weitere Kanäle können über drei zusätzliche 64-Kanal-Lizenzen hinzugefügt werden, die über ProVisionaire Cloud aktiviert werden. Diese bieten die Möglichkeit, 128x128, 192x192 oder 256x256 Kanäle von Dante I/O und Matrix-Mixer über eine einzige DME7 zu verwalten. Zusätzliche Lizenzen können dauerhaft oder temporär aktiviert werden.

Eine breite Palette von DSP-Komponenten ist standardmäßig enthalten. Diese können frei ausgewählt, angeschlossen und konfiguriert werden, um einen äußerst flexiblen Systemaufbau zu ermöglichen. Zusammen mit der 96kHz-Audioqualität, der Unterstützung von GPI-Eingängen und -Ausgängen, Logic Control, OSC und anderen Protokollen sowie ProVisionaire Design/Control und optionalen Controllern eignet sich die DME7 für ein breites Spektrum an installierten und temporären Audiosystemen, von Unterhaltungsanwendungen und Sportstätten bis hin zu Einzelhandelskomplexen, Bürogebäuden und Bildungseinrichtungen.

"Yamaha ist seit vielen Jahren führend in der Entwicklung von Audioprozessoren, Mischpulten und einer Vielzahl anderer Hardware-Produkte, die das Know-how von Yamaha in Sachen Klang und Musik nutzen. In jüngster Zeit haben unsere Software-Produkte das Setup und die Steuerung kompatibler Produkte wesentlich vereinfacht, so dass komplexe Systeme sehr einfach bedient werden können", sagt Thomas Hemery, General Manager of Marketing & Sales, Pro Audio Division.

"Mit der neu entwickelten ProVisionaire-Softwarefamilie und dem fortschrittlichen digitalen Signalprozessor DME7 heben wir das Design und die Steuerung von Audiosystemen auf ein neues Niveau. Jetzt können wir Setup- und Steuerungslösungen für viel größere, vielseitigere Projekte anbieten, bei denen

Dinge wie Voice-Lifting für Audiokonferenzen, BGM mit mehreren Zonen, Live-Entertainment und andere nicht-permanente Veranstaltungssysteme alle Teil desselben Netzwerks sein können, wobei jedes Element mit maximaler Flexibilität arbeitet, aber alles mit einfacher, unkomplizierter Steuerung."

Die überarbeitete ProVisionaire-Software-Suite und der digitale Signalprozessor DME7 werden ab Frühjahr 2023 erhältlich sein. Yamaha-Mitarbeiter werden die neuen Produkte auf der ISE2023-Messe, die vom 31. Januar bis 3. Februar 2023 in der Fira Barcelona Gran Via in Barcelona stattfindet, am Stand 3E150 vorstellen.

www.yamahaproaudio.com