

KLOTZ DMXV Serie



KLOTZ DMXV-04FM

Nicht nur Audio- sondern auch DMX Signale müssen im professionellen Einsatz häufig via Stagebox zusammengefasst werden. Speziell dafür gibt es die DMXV TrussLink Stagebox Serie von KLOTZ.

Das leichte, aber äußerst robuste Aluminiumgehäuse ist schwarz pulverbeschichtet und mit abriebfester Lasergravur versehen. Es beherbergt 8 oder 12 Kanäle sowie RMP Multipin-Anschlüsse nach MIL-C-5015 Standard. Die paarweise verschalteten Neutrik® XLR 5p. Einbaubuchsen mit hartvergoldeten Kontakten sind als Input oder Output verwendbar. Maximale Flexibilität bietet die 12 Kanal Variante DMXV-04FM, die 8 Kanäle mit XLR 5p. und 4 Kanäle mit XLR 3p. Buchsen zur Verfügung stellt. Somit können zusätzlich zu den 8 DMX Kanälen per XLR 5p. auch 4 Kanäle für DMX per XLR 3p., AES/EBU oder auch analoge Mikrofon- und Line Audio Signale verwendet werden.

TrussLink Stageboxen der DMXV Serie können sowohl am Boden als auch im Rigg eingesetzt werden. Hierfür ist das Gehäuse mit rutschfesten Gummifüßen, einem M10 Gewinde an der Unterseite und vier Ösen für Sicherungsseile ausgestattet.

Die TrussLink DMX Stagebox ist in folgenden Varianten erhältlich:

- DMXV-0808F: 8 x XLR 5p F||M - 1 x RMP 25p F
- DMXV-0808M: 8 x XLR 5p F||M - 1 x RMP 25p M
- DMXV-0808MF: 8 x XLR 5p F||M - 2 x RMP 25p F||M
- DMXV-04FM: 8 x XLR 5p F||M + 4 x XLR 3p F||M - 2 x RMP 37p F||M
- DMXV-1212M: 12 x XLR 5p F||M - 1 x RMP 37p M
- DMXV-1212MF: 12 x XLR 5p F||M - 2 x RMP 37p F||M

www.klotz-ais.com