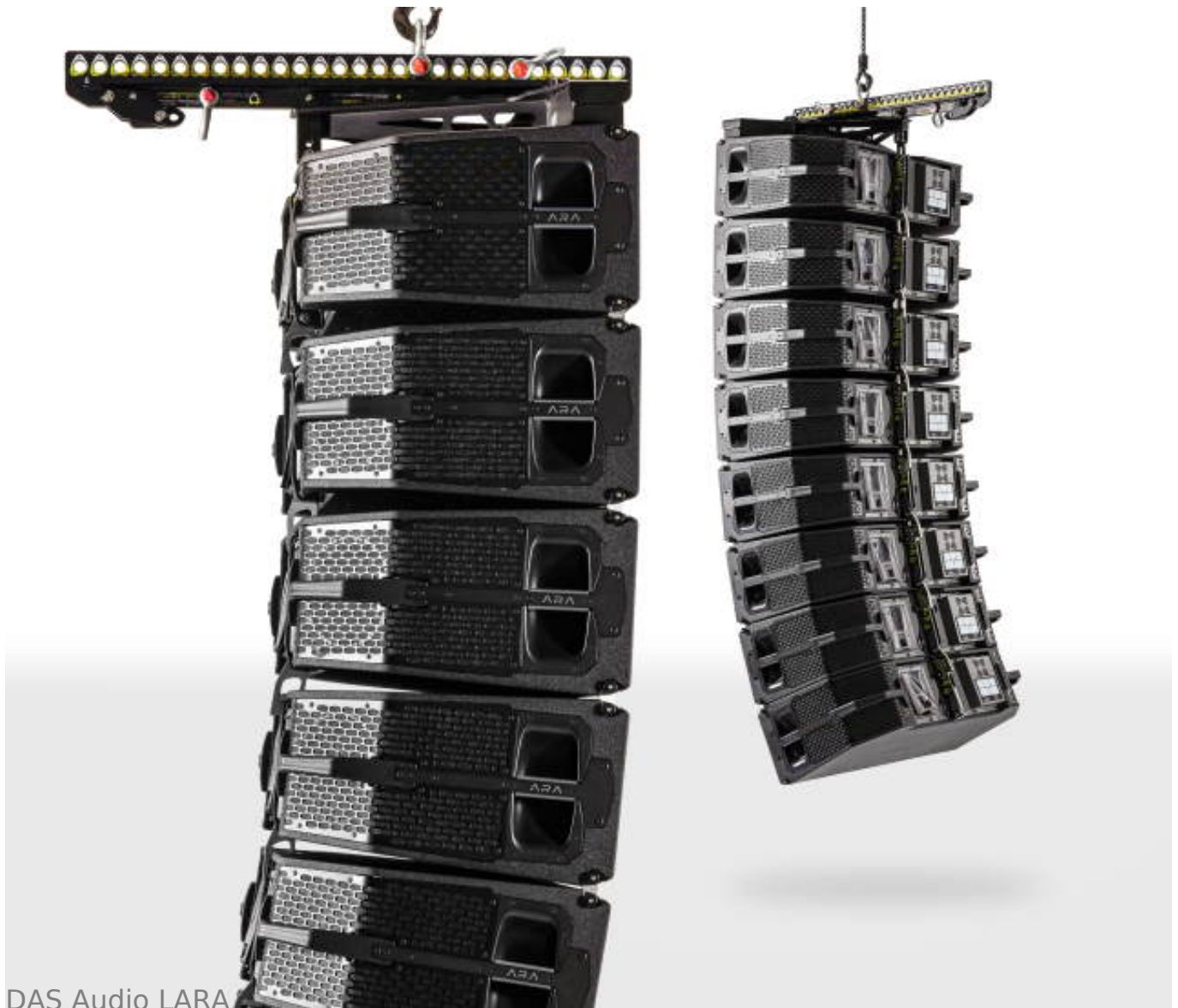


DAS Audio auf der Prolight+Sound 2022



DAS Audio LARA

DAS Audio, ein spanisches Unternehmen in der Entwicklung und Herstellung professioneller Soundsysteme, präsentiert auf der Prolight & Sound 2022 eine große Anzahl neuer technologischer Lösungen, um die beste Erfahrung für Live- und kommerzielle Installationen zu liefern. Auf der Messe, die vom 26. bis 29. April in Frankfurt stattfindet, wird das Unternehmen zum ersten Mal ihre neusten Forschungs- und Entwicklungsergebnisse vorstellen, die durch eine breite Palette an benutzerfreundlichen Systemen, die den aktuellen Anforderungen des Sektors entsprechen, ein Höchstmaß an Qualität und Leistung in Sachen Sound bieten. (Halle 11.0, Stand B09)

Das Unternehmen wird LARA vorstellen, ein hochmodernes Line-Array-System mit Kardiod-Aktivierung, das für große Live-Veranstaltungen entwickelt wurde und einen Meilenstein in der Integration von Technologien wie Verstärkung,

Schallwandler und Managementsystem darstellt, um eine effiziente, leistungsstarke und anspruchsvolle Audiolösung für Live-Veranstaltungen zu bieten.

LARA ist ein symmetrisches 4-Wege-Line-Array-System mit Kardioidcharakteristik und 6000 W RMS-Leistung. Es erreicht 146 dB SPL MAX linear und einen großen Dynamikbereich, was es zur perfekten Lösung für große Veranstaltungen macht. Dank der Kardioidcharakteristik kann die rückwärtige Schalldämpfung des Systems bis zu -15 dB im Bereich von 63 Hz - 200 Hz betragen.

LARA besteht aus zwei 12"-Basslautsprechern mit 4"-Schwingspulen und zwei 8"-Lautsprechern in Kardioidkonfiguration sowie zwei 8"-Lautsprechern mit 2,5"-Schwingspulen für den Mitteltonbereich. Der Hochtonbereich besteht aus zwei DAS M-78N Kompressionstreibern mit 3"-Schwingspulen und einem Wellenleiter mit 100° horizontaler Abstrahlung. Alle Komponenten wurden kundenspezifisch entwickelt und hergestellt, um die Systemeffizienz zu maximieren.

Integral Series



Auf der Prolight&Sound 2022 wird DAS Audio auch Integral Series vorstellen, eine Produktreihe professioneller elektronischer Geräte, die Komplettlösungen für kommerzielle und professionelle Installationen mit einer Vielzahl von Funktionen und Leistungswerten bietet, um die spezifischen Anforderungen jeder Installation zu erfüllen.

Integral Series stellt eine echte Revolution in Software und Hardware dar, die DAS Audios kommerzielle Soundlösungen mit maximaler Kontrolle und Benutzerfreundlichkeit für außergewöhnliche Leistung ausstattet. Sie umfasst eine breite Palette von Installationsgeräten, Audioquellen, Verstärkern, Matrizen, wie den Integral-M-88, und Matrix-Verstärkern, wie die erstklassige MA-Serie.

Die Steuerung, Konfiguration und Verwaltung der Geräte erfolgt über die ALMA-Software über IP oder von einem mobilen Gerät aus über Open-Sound-Control (OSC), das die Erstellung und Verwaltung von Multizonen-Konfigurationen, die zentrale Steuerung und Überwachung der Systemleistung in Echtzeit sowie eine schnelle und intuitive Equalizer-Steuerung ermöglicht. All dies mit einem leistungsstarken und benutzerfreundlichen Interface zur Verwaltung der Soundsysteme. Außerdem ist ein Ethernet-Schalter für Daisy-Chain-Verbindungen integriert, sodass kein externer Schalter erforderlich ist und er verfügt über analoge, AES67- und DANTE-Konnektivität.

Zu den zahlreichen Funktionen der Integral Series gehört die gemeinsame Nutzung von Musik in einer kommerziellen Installation von einem mobilen Gerät oder einem Computer aus, die Benachrichtigung des Kunden, wenn seine Bestellung verfügbar ist, oder die Ausgabe von Notfall-Sprachmeldungen in einer bestimmten Zone oder in allen Zonen gleichzeitig ermöglicht, wobei bis zu zwei Prioritätsstufen pro Kanal möglich sind.

ALMA



Zu den Innovationen, die DAS Audio auf der Prolight&Sound 2022 vorstellt, gehört ALMA, eine innovative Software zur Steuerung und Überwachung von DAS-Audio-Systemen mit einem grafisch fortschrittlichen Interface, das ermöglicht, Systeme schnell und intuitiv zu verwalten, die Einrichtungszeiten zu verkürzen und den besten Sound schnell, präzise und zuverlässig zu liefern.

ALMA wurde mit dem Ziel entwickelt, Prozesse zu rationalisieren und einen intuitiven Zugang zu den Tools zu ermöglichen. Intelligente Programmierung hilft, Systeme schnell und einfach zu verwalten und zu optimieren, was die Einrichtungszeiten für große Anwendungen wie Konzerte, Installationen oder Firmenveranstaltungen erheblich verkürzt.

Es enthält eine Reihe von Funktionen wie Online- und Offline-Projekterstellung, Link-Manager und Master-Control, Integration des DASaim-Optimierungstools, schnelle und intuitive EQ-Steuerung, "Config Mode" und "Show Mode", Notification-Center und Nachtmodus / Tagmodus, um nur einige zu nennen.

Demo EVENT-26A

Während der Messe wird DAS Audio fünfmal täglich eine spezielle Demo des EVENT-26A vorführen, des ultrakompakten und symmetrischen Zwei-Wege-Aktiv-Line-Arrays, das sowohl für Installationen als auch für kleine bis mittelgroße Live-Events entwickelt wurde und eine hervorragende Leistung und außergewöhnliche Benutzerfreundlichkeit bietet.

Die Prolight&Sound 2022 wird auch der ideale Rahmen sein, um die neue deutsche Tochtergesellschaft von DAS Audio, die DAS Audio GmbH, der Branche vorzustellen. Im ersten Jahr hat DAS Audio Deutschland positive Fortschritte auf dem Markt gemacht, indem es Produktdemonstrationen in seinen Einrichtungen durchführte, um das Bewusstsein für die herausragende Qualität der DAS-Audio-Soundsysteme zu schärfen.

www.dasaudio.com