

### NAMM Believe In Music Week: KRK stellt neue Subwoofer Linie vor



Die neuen KRK Subwoofer-Modelle S8.4, S10.4 und S12.4 basieren auf der jahrzehntelangen Erfahrung des Herstellers im Bereich präziser Soundwiedergabe bei gleichzeitig hoher Performance und liefern einen straffen, akkuraten und definierten Bass. Die hocheffizienten CLASS D Endstufen sorgen für dramatisch verbesserte Transientenwiedergabe, Kontrolle und Punch. Durch die große Anschlussvielfalt auf der Rückseite lassen sich die Subwoofer problemlos in nahezu jedes Setup integrieren, ohne mit zahllosen Adaptern hantieren zu müssen. Die integrierte Frequenzweiche lässt sich ganz einfach mittels eines Drehreglers in vier Stufen einstellen, um den Subwoofer optimal auf das Zusammenspiel mit bereits vorhandenen Monitoren abzustimmen.

Die zahlreichen Verbesserungen, die die neuste Generation der KRK Subwoofer mit sich bringt, umfassen einen leicht erweiterten Bassbereich, neu gestaltete Bassreflexkanäle für bessere Phasentreue und weniger Nebengeräusche, eine stabilere, invertierte Staubschutzkappe sowie optional erhältliche Frontgitter. Die komplett neu gestalteten Boxengehäuse weisen eine geringere Höhe und Tiefe auf als ihre Vorgänger, wodurch sie sich wesentlich leichter und flexibler im Raum positionieren lassen. Außerdem versprüht das neue, zeitlose Design auch optisch eine besonders professionelle Ästhetik.

Die Kombination aus einem KRK Subwoofer und Studiomonitoren von KRK oder anderen Herstellern liefert eine optimiertes Abhör- und Mixing-Erlebnis mit erweitertem Low-End. Die clevere Bypass Control Funktion ermöglicht durch den simplen Druck auf einen (optional erhältlichen) Fußschalter eine Full-Range Audio-Wiedergabe auf den angeschlossenen Monitoren, ohne deren Sweetspot zum Deaktivieren des Subwoofers verlassen zu müssen. Dies erlaubt problemlose A-/B-Vergleiche mit und ohne Verwendung des Subwoofers. Die neuen KRK Subwoofer liefern nicht nur präzisen Bass und eine umfangreiche Ausstattung – sie eröffnen eine völlig neue Dimension dessen, was ein Subwoofer heute zu leisten imstande ist.

Die wichtigsten Features im Überblick:

Alle Modelle:

- Aktiver Subwoofer
- Eingangsimpedanz: 9,4 kOhm symmetrisch / 9,2 kOhm unsymmetrisch
- Eingänge: XLR Links/Rechts, Klinke Links/Rechts, Cinch Links/Rechts, Fußschalteranschluss (Klinke)
- Ausgänge: XLR Links/Rechts, Klinke Links/Rechts, Cinch Links/Rechts
- Finish: Schwarze Vinyl Bespannung
- Optional erhältliches Schutzgitter aus gelochtem Stahl
- EVA Isolationsmatte auf der Unterseite

S8.4:

- Speaker: 8“ Woofer aus Glas-Aramid-Verbundstoff, 1,5“ Schwingspule
- Frequenzgang (+/- 3dB): 34,5 Hz - 133 Hz
- Frequenzbereich (-10 dB): 29 Hz - 205 Hz
- Maximaler Schalldruck: 113 dB SPL
- Verstärkerleistung: 109 W (1% THD+N)
- Gehäusematerial: 15 mm / 18 mm MDF (verstärkt)
- Abmessungen (H x B x T): 279 mm x 410 mm x 292 mm
- Gewicht: 12 kg

S10.4:

- Speaker: 10“ Woofer aus Glas-Aramid-Verbundstoff, 2“ Schwingspule
- Frequenzgang (+/- 3dB): 30 Hz - 110
- Frequenzbereich (-10 dB): 27 Hz - 156 Hz
- Maximaler Schalldruck: 117 dB SPL
- Verstärkerleistung: 160 W (1% THD+N)
- Gehäusematerial: 15 mm / 18 mm MDF (verstärkt)
- Abmessungen (H x B x T): 341 mm x 479 mm x 310 mm
- Gewicht: 15,88 kg

S12.4:

- Speaker: 12“ Woofer aus Glas-Aramid-Verbundstoff, 2,5“ Schwingspule
- Frequenzgang (+/- 3dB): 26 Hz - 97
- Frequenzbereich (-10 dB): 23 Hz - 130 Hz
- Maximaler Schalldruck: 120 dB SPL
- Verstärkerleistung: 220 W (1% THD+N)
- Gehäusematerial: 18 mm MDF (verstärkt)
- Abmessungen (H x B x T): 416 mm x 606 mm x 365 mm
- Gewicht: 28,3 kg

Empfohlene Verkaufspreise des Herstellers (inkl. MwSt.): t. b. a.

Verfügbarkeit:

- KRK S8.4: Juni 2021
- KRK S10.4: Mai 2021
- KRK S12.4: Juni 2021

[www.krkmusic.com](http://www.krkmusic.com)