

Yamaha RM-WAP-16



Yamaha kündigt den RM-WAP-16 an, einen neuen Wireless Access Point (WAP) mit 16 Kanälen, der die bisher verfügbare Anzahl von Kanälen in einem einzigen Gerät verdoppelt. Zuvor waren für neun oder mehr Kanäle der RM-W-Drahtlosmikrofone von Yamaha zwei RM-WAP-8-Einheiten mit acht Kanälen erforderlich. Mit seiner erhöhten Kanalzahl bietet der RM-WAP-16 mehr Flexibilität, spart Installationsplatz und erforderlichen PoE-Anschlüsse und ist kostengünstiger für Systeme, bei denen eine höhere Anzahl von Drahtloskanälen erforderlich ist.

Darüber hinaus ermöglicht der neue Low-Latency-Modus, nutzbar mit der mit der aktuellen Firmware (V2.0), der gesamten RM-Serie drahtgebundener und drahtloser Mikrofone den Einsatz für Voice-Lifting-Anwendungen mit entsprechenden Signalprozessoren, wie dem Yamaha MRX7-D oder DME7. In dieser Konfiguration können bis zu 64 drahtlose Mikrofone der RM-W-Serie mit vier RM-WAP-16-Einheiten parallel verwendet werden.

Der neue 16-Kanal-Zugangspunkt ist auch eine Schlüsselkomponente der ADECIA Wireless Lösung für hybride Meetings und Konferenzen, die für eine größere Vielfalt von Räumen konzipiert ist, ohne die Layout-Einschränkungen von kabelgebundenen Mikrofonen. Die ADECIA-Lösungen, einschließlich Wireless, Ceiling und Tabletop, stellen sicher, dass alle Teilnehmer eines hybriden Meetings unabhängig vom Standort gleichermaßen kommunizieren und zusammenarbeiten können.

Der RM-WAP-16 bietet Standardunterstützung für Dante-Audionetzwerke und stellt Audio/Steuerung und PoE-Strom über ein einziges Netzkabel bereit. Das integrierte Audioprocessing, wie z. B. die automatische High Speed-Echounterdrückung, Rauschunterdrückung und Nachhallreduzierung, gewährleistet höchste Audioqualität und Sprachverständlichkeit. Durch die Verwendung von DECT (Digital Enhanced Cordless Telecommunications) mit 1,9 GHz sind sowohl das RM-WAP-16 als auch das RM-WAP-8 unbedenklich in Bezug auf Funkwelleninterferenzen

und sicher in Bezug auf Informationsverluste und Sicherheit.

Natürlich ist das RM-WAP-16 vollständig kompatibel mit den einfachen Auto-Setup- und Auto-Tune-Funktionen von ADECIA Wireless, so dass die Benutzer die RM-W-Drahtlosmikrofonmodelle auswählen können, die ihren Bedürfnissen am besten entsprechen, während sie gleichzeitig weniger Kenntnisse und Erfahrung für die Installation und Einrichtung benötigen.

"Mit den steigenden Erwartungen an Remote-Conferencing- und Voice-Lift-Anwendungen steigt auch der Bedarf an größerer Flexibilität bei der Implementierung und Bedienung. Die RM-W-Serie steht an der Spitze dieser Technologie und stellt sicher, dass Installateure und Endnutzer gleichermaßen von der neuesten Flexibilität und Klangqualität profitieren", sagte Marcus-Michael Müller, Manager Unified Communications Europe bei Yamaha Music Europe GmbH. "Wir werden die RM-W-Serie weiterhin um vielseitige Komponenten erweitern, um möglichst komfortable Umgebungen für Remote-Meetings und Interaktion zu schaffen."

www.yamaha.com