

Shure auf der NAMM 2025



Shure stellt heute zu Beginn der NAMM 2025 eine Reihe von Neuheiten vor. Neben den heute angekündigten und unten aufgeführten neuen Produkten wird Shure dem Publikum auf der NAMM auch einen tieferen Einblick in das neue und zukunftsweisende digitale In-Ear Monitoring System Axient Digital PSM und das MV7i Mikrofon mit integriertem Interface geben.

Shure erweitert seine Nexadyne-Produktlinie mit der Einführung von drei brandneuen dynamischen Instrumentenmikrofonen (oben im Bild): dem Nexadyne 2 (NXN2) Bassdrum Mikrofon (289 €), dem Nexadyne 5 (NXN5) Gitarrenamp Mikrofon (289 €) und dem Nexadyne 6 (NXN6) Tom/Snare Mikrofon (255 €).

Jedes Nexadyne-Mikrofon ist mit der patentierten Revonic Dual-Engine Schallwandlertechnologie von Shure ausgestattet. Während Instrumentenmikrofone üblicherweise einen einzelnen Wandler verwenden, verfügen Nexadyne-Mikrofone über zwei präzise aufeinander abgestimmte Wandler, deren Zusammenspiel für eine optimale Performance und einen natürlichen, klaren Klang sorgt und gleichzeitig unerwünschte Nebengeräusche minimiert.



Der SLX-D 4-Kanal-Empfänger ist sowohl in der Standardversion (SLXD4Q+E) als auch in der Dante-fähigen Version (SLXD4QDAN+E) erhältlich. In Kombination mit vorhandenen SLX-D-Sendern bauen die neuen 4-Kanal-Empfänger auf dem enormen Funktionsumfang des digitalen SLX-D-Drahtlossystems auf und bieten eine Reihe neuer und erweiterter Features. Dazu gehört eine erweiterte 138 MHz Tuning Range.

Der SLXD4Q+E ist ab sofort für 2.739 € (UVP) erhältlich. Der Dante-fähige SLXD4QDAN+E ist ebenfalls ab sofort für 3.669 € erhältlich. Der Lieferumfang umfasst Empfänger, Netzteil und Hardware-Kit bestehend aus: zwei $\frac{1}{4}$ -Lambda-Antennen, zwei BNC-Kabel, zwei Rack-Montagewinkel, zwei BNC-Adapter, ein Ethernet-Kabel und Klebefüße.



Das SM39 Headset-Mikrofon für Gesang wurde speziell für Künstlerinnen und Künstler entwickelt, die sich ohne Abstriche bei der Klangqualität frei auf der Bühne bewegen wollen. Sein leichtes, schlankes Design bietet einen bequemen, sicheren Sitz für längeres Tragen und ermöglicht es Musiker:innen, ob beim Leadgesang oder als Instrumentalist:in, sich ausschließlich auf ihre Bühnenpräsenz zu konzentrieren und selbstbewusst aufzutreten. Das SM39 lässt sich nahtlos in Shure Axient Digital und alle anderen Shure-Drahtlossysteme integrieren und bietet zuverlässigen Sound in jeder Umgebung.

Das SM39 ist ab sofort für 469 € (mit 3-Pol Lemo-Anschluss) bzw. für 439 € (mit TA4F-Anschluss) erhältlich. Im Lieferumfang sind Indoor- und Outdoor-Windschütze sowie ein Kragen-Clip enthalten.



Aufbauend auf dem Ruf des KSM11 als Premium-Standard für Gesangsmikrofone, macht das kabelgebundene KSM11 nun Spitzenleistung für Künstlern und Tontechnikern zugänglich, die eine XLR-Lösung für Live-Auftritte, Rundfunk, Simulcast und Live-Streaming-Anwendungen benötigen. Für Auftritte, die eine leistungsstarke und erstklassige Qualität erfordern, benötigt das KSM11 wesentlich weniger Bearbeitung und EQ, um die wahre Stimmqualität und -verständlichkeit wiederzugeben.

Das kabelgebundene (XLR) KSM11 Gesangsmikrofon ist ab sofort für 919 € im Einzelhandel erhältlich.

www.shure.com