

Shure SLX-D



Shure erweitert das digitale SLX-D Drahtlossystem um neue SLX-D Komponenten, darunter den mobilen digitalen SLXD5 Empfänger und den digitalen SLXD3 Aufstecksender. Die mobilen Komponenten des SLX-D Systems liefern die Skalierbarkeit, Leistungsfähigkeit, digitale Audioqualität, HF-Performance und das komfortable Power Management von SLX-D in neuen, robusten Bauformen, die

speziell für Anwendungen in den Bereichen Film, elektronische Berichterstattung, Broadcast und Videoproduktion entwickelt wurden.

„Seit dem Erscheinen von SLX-D im Jahr 2020 geben professionelle Audiotechniker:innen und anspruchsvolle Nutzer:innen dem System Bestnoten für seine Zuverlässigkeit und seine kristallklare digitale Audioqualität. Unsere neuen mobilen Systeme gewährleisten, dass diese Kunden und Kundinnen überall von der Stabilität von SLX-D profitieren können – egal, wohin ihre Arbeit sie führt“, sagt Nick Wood, Senior Director, Professional Audio Products bei Shure. „Die mobilen SLX-D Systeme ermöglichen stressfreie Audioaufnahmen und bieten branchenführende digitale Drahtlostechnologie auch an anspruchsvollsten Einsatzorten zu einem konkurrenzfähigen Preis.“

Der digitale SLXD5 Empfänger ist ein SLX-D Empfänger in einem mobilen und kompakteren Format. Er kann auf dem Blitzschuh einer Kamera montiert oder in der Sound Bag mitgeführt werden, sodass die Features von SLX-D an jedem Ort nutzbar sind. IR-Sync ermöglicht die einfache Kopplung von Empfängern und Sendern zur sofortigen Konfiguration eines Kanals. Der SLXD5 unterstützt den Multi-Mic Modus zum einfachen Management und Monitoring mehrerer Audioquellen von einem einzigen Empfänger.

Der digitale SLXD3 Aufstecksender verwandelt jedes XLR-Mikrofon in einen Sender für das SLX-D Drahtlossystem, sowohl dynamische als auch Kondensatormikrofone. Der SLXD3 liefert Phantomspeisung und ist ideal zur drahtlosen Übertragung der Signale von Shotgun-Mikrofonen an Mikrofonarmen. In Kombination mit dem SM63L oder SM58® (separat erhältlich) ist der SLXD3 ein perfektes Interview-Mikrofon.

Unabhängig vom Publikum, Ort und Produktionsumfeld sollten bei der Audioqualität keine Kompromisse eingegangen werden. Mit den mobilen SLX-D Komponenten müssen Nutzer:innen keine Gain-Einstellungen am Sender vornehmen. Das spart Zeit und macht den Weg frei für eine kristallklare Klangqualität. Dank digitaler 24-Bit-Audioübertragung und einen Dynamikbereich von mehr als 118 dB liefern die mobilen Systeme die preisgekrönte Audioqualität der drahtlosen SLX-D Plattform für mobile Produktionen. Da Produktionsbedingungen mitunter unberechenbar sind, bieten die mobilen SLX-D Komponenten Sicherheit durch zuverlässige HF-Übertragung im UHF-Band – 32 Kanäle pro 44-MHz-Band und bis zu 100 m Reichweite – sowie herausragende Spektrumseffizienz für eine einwandfreie drahtlose Audioübertragung zu jeder Zeit und an jedem Ort.

Durch die schnelle Einrichtung und intuitive Funktionen zur Konfiguration sind die mobilen SLX-D Komponenten in kurzer Zeit einsatzbereit. Der mobile SLXD5 Empfänger scannt automatisch die beste verfügbare Frequenz und lässt sich in Sekundenschnelle über IR-Sync mit dem Sender koppeln. Sowohl der SLXD3 als auch der SLXD5 verfügen über helle OLED-Displays zur Überwachung der Akkulaufzeit, des Audiopegels und des HF-Signals sowie zur Frequenzeinstellung. Der SLX-D Setup Guide ermöglicht den schnellen Zugriff auf zusätzliche Informationen und Anleitungen von jedem Mobilgerät aus.

Die mobilen SLX-D Geräte sind darüber hinaus mit dem gesamten SLX-D Ecosystem aus Shure Akkus und Ladezubehör kompatibel, einschließlich des SB903 Lithium-Ionen-Akkus und der dazugehörigen Ladestationen. Sowohl der SLXD5 als auch der SLXD3 können über USB-C mit Strom versorgt und aufgeladen werden. Der SBC-DC-903 Netzteiladapter (separat erhältlich) ermöglicht den Betrieb des SLXD5 an mobilen Stromverteilern.

Üresie und Verfügbarkeit:

- Der mobile digitale SLXD5 Empfänger ist ab sofort auf shure.de und bei ausgewählten Händlern für 370,00 € zzgl. MwSt. erhältlich.
 - Im Lieferumfang enthalten sind der WA311 Cold Shoe Adapter, Transportbox mit Reißverschluss, 3,5-mm-XLR- und 3,5-mm-Klinkenkabel und zwei AA-Batterien. Der
- Shure SB903 Lithium-Ionen-Akku, die wasserbeständige WA301 Silikonhülle und der SBC-DC-903 Netzteiladapter sind separat erhältlich.
- Der digitale SLXD3 Aufstecksender ist ab sofort auf shure.de und bei ausgewählten Händlern für 330,00 € zzgl. MwSt erhältlich.
 - Im Lieferumfang enthalten sind die Leder-Schutzhülle mit Gürtelclip und zwei AA-Batterien. Der Shure SB903 Lithium-Ionen-Akku ist separat erhältlich.

Sowohl der SLXD5 als auch der SLXD3 sind als einzelne Komponenten zur Verwendung mit jedem kompatiblen digitalen SLX-D Drahtlossystem erhältlich. Sie können außerdem in den folgenden Systemen erworben werden:

- Mobiles digitales SLXD35 Drahtlossystem mit Aufstecksender
- Mobiles digitales SLXD15 Drahtlossystem mit Taschensender
 - Erhältlich mit folgenden Lavaliermikrofonen: WL185, UniPlex (UL4), DuraPlex (DL4)
- Mobiles digitales SLXD25 Drahtlossystem mit Handsender
 - Erhältlich mit folgenden Mikrofonkapseln: SM58

Die mobilen SLX-D Komponenten werden auf der NAMM 2024 (25. bis 28. Januar) und ISE 2024 (30. Januar bis 02. Februar) präsentiert. Schauen Sie bei der NAMM am Shure Stand #15608 in der Halle ACC North oder bei der ISE am Shure Stand #3N300 in Halle 3 vorbei. Weitere Informationen finden Sie unter [shure.de/slx-d](https://www.shure.de/slx-d).

www.shure.de