

Shure Axient Digital erhält Engineering Emmy



Bei den 74. Primetime Emmy Awards wurden am 12. September 2022 auf NBC die besten Fernsehproduktionen ausgezeichnet. Shure darf sich dabei über einen eigenen Erfolg freuen: Das Axient Digital Drahtlossystem wurde von der Television Academy bei den 74. Engineering, Science & Technology Awards zum Gewinner in der Kategorie „Engineering“ gekürt.

Als Beleg für die umfangreichen Fähigkeiten und die zuverlässige Performance von Axient Digital in den Bereichen Broadcast, Film und TV freut sich Shure auch, mehrere der diesjährigen Nominierten in Kategorien wie Variety Special (Live), Comedy Series, Variety Talk Series und Variety Sketch Series zu würdigen - viele von ihnen haben das preisgekrönte Axient Digital Drahtlossystem eingesetzt, um bei Live-Übertragungen und Aufzeichnungen eine hohe Audioqualität zu gewährleisten. Besonders bemerkenswert ist, dass vier der fünf Nominierten in der Kategorie Variety Special (Live) Axient Digital verwendeten - ein weiterer Beweis für die herausragenden Features und Vorteile von Axient Digital für intensive, hochkarätige Live-Ereignisse, bei denen zuverlässiges Audio essenziell für eine erfolgreiche Übertragung ist.

„Fernsehproduktionen - egal ob live oder für eine Serie - erfordern einen unglaublichen Arbeitsaufwand“, sagt Rick Renner, Senior Director Pro Audio Sales

bei Shure. „Die Fachleute, die für die diesjährigen Preise nominiert sind, haben sich die Auszeichnung besonders verdient, wegen der Zeit, des Einsatzes und der Detailverliebtheit, die sie aufwenden, um Millionen von Haushalten zu unterhalten. Shure ist extrem stolz darauf, nicht nur selbst für Axient Digital ausgezeichnet worden zu sein, sondern den Produktions- und Audio-Crews auch das zuverlässige Equipment zu liefern, das für die Produktion hochwertiger, preisverdächtiger Auftritte erforderlich ist.“

Das Shure Axient Digital Drahtlossystem bietet Produktionsteams alle Möglichkeiten, die für eine transparente, unverfälschte und störungsfreie Audioqualität bei Live-Übertragungen und TV-Aufzeichnungen benötigt werden – mit zuverlässigster HF-Leistung, herausragender Klangqualität und umfassender Steuerung und Überwachung sowie der nötigen hardwareseitigen Skalierbarkeit für den reibungslosen Einsatz an den anspruchsvollsten Sets der Welt.

In diesem Jahr wurde Axient Digital bei der Audioproduktion für die folgenden nominierten Produktionen eingesetzt:

- Best Variety Special (Live): “The 64th GRAMMY Awards” (CBS); “The Oscars” (ABC); “Pepsi’s Super Bowl LVI Halftime Show starring Dr. Dre, Snoop Dogg, Mary J. Blige,
- Eminem, Kendrick Lamar, and 50 Cent” (NBC); “The Tony Awards Presents: Broadway’s Back!” (CBS)
- Outstanding Sound Mixing For A Variety Series Or Special: “The 64th Annual Grammy Awards” (CBS); “The Late Show With Stephen Colbert” (CBS); “Pepsi’s Super Bowl
- LVI Halftime Show starring Dr. Dre, Snoop Dogg, Mary J. Blige, Eminem, Kendrick Lamar, and 50 Cent” (NBC); “Saturday Night Live w/ Host John Mulaney” (NBC)
- Best Variety Talk Show: “Late Night With Seth Meyers” (NBC); “The Late Show With Stephen Colbert” (CBS)
- Best Variety Sketch Series: “Saturday Night Live” (NBC)

www.shure.de