

Shure auf der Hamburg Open 2025



Shure begrüßt wieder alle Technik- und Kreativschaffenden auf der Hamburg Open im Congress Center Hamburg (CCH) in Halle B6 am Stand 422. Die Hamburg Open bietet auch in diesem Jahr einen Mix aus Networking-Event, Expo und Vortragsprogramm. Auf der Messe können Besucher:innen neue Technologien und Innovationen hautnah erleben. Shure präsentiert vielfältige Produkte der professionellen Veranstaltungstechnik, innovative Konferenzlösungen und hochwertige Mikrofone für Content Creation.

Mit dem Axient Digital PSM präsentiert Shure seine erste digitale drahtlose In-Ear Monitoring-Lösung. Axient Digital PSM ist die erste Produktlinie von Shure, die für das Wireless Multi-Channel Audio System (WMAS) geeignet ist.¹ Die vier Übertragungsmodi Mehrkanal-Breitband (WMAS), Schmalband, Analog FM und Axient Digital Standard ermöglichen eine hohe Flexibilität und Skalierbarkeit und heben Events auf ein ganz neues Level. Axient Digital PSM wird von Wireless Workbench und dem ShowLink Ecosystem von Shure unterstützt. So lässt sich erstmals jeder Taschenempfänger auf der Bühne umfassend fernverwalten, alle wichtigen Parameter sind einsehbar und Anpassungen können bei Bedarf vorgenommen werden. Das zukunftsweisende Design ermöglicht die Anpassung an eine Vielzahl von Umgebungen und macht das Axient Digital PSM zu einer langfristigen Investition für Tourneen, Venues und Veranstaltungen aller Art.

Die mobilen Komponenten des SLX-D Drahtlossystems liefern die Skalierbarkeit, Leistungsfähigkeit, digitale Audioqualität und herausragende HF-Performance des bewährten Drahtlossystems in neuen, robusten Bauformen. Der digitale SLXD5 Empfänger kann sowohl auf der Kamera montiert als auch in einer Sound Bag transportiert werden, sodass die Funktionen des SLX-D-Systems überall und jederzeit optimal genutzt werden können. Der digitale SLXD3 Aufstecksender verwandelt jedes XLR-Mikrofon in einen Sender für das SLX-D Drahtlossystem – sowohl dynamische als auch Kondensatormikrofone. Beide Komponenten sind ideal für Anwendungen in den Bereichen Film, elektronische Berichterstattung, Broadcast und Videoproduktion.

Shure präsentiert zudem zwei innovative Lösungen aus seinem Konferenztechnik-Portfolio: Das Zweikanal-Drahtlossystem MXW neXt 2 ist für eine Vielzahl von Räumen geeignet und bietet umfassende Anschlussmöglichkeiten. Es vereint Access Point Transceiver (APT), Ladestation und Audio DSP in nur einem Gerät und ist dank vorkonfigurierter Presets für viele Anwendungsfälle im Handumdrehen einsatzbereit. Ob in kleinen Konferenzräumen oder in großen Auditorien – das MXW neXt 2 ist optimal für Hybridveranstaltungen, die nur zwei Mikrofone benötigen. Das MXA901 Decken-Mikrofonarray liefert herausragende Audioqualität für AV-Konferenzen ohne speziellen Einrichtungsaufwand. Sein unauffälliges, rundes Design fügt sich elegant in jede Inneneinrichtung ein.

Neben weiteren professionellen Veranstaltungstechnologien und Konferenzprodukten stellt Shure auch drei aktuelle Mikrofone für Podcasting, Streaming und Recording vor. Inspiriert vom legendären Shure SM7B, verfügt das MV7+ Podcast Mikrofon über viele Neuerungen für moderne Content Creation. Darunter ein digitaler Popper-Stopper, ein integrierter Hall-Effekt und ein farblich konfigurierbares LED-Touchpanel. Das USB-Gaming Mikrofon MV6 mit integrierten DSP-Funktionen ist ideal für den Einstieg in die Welt des Streamings und Gamings. Mit dem SM4 Homerecording Mikrofon hat Shure ein neues, vielseitiges Großmembran-Kondensatormikrofon fürs Homestudio im Sortiment.

Am Donnerstag, den 16. Januar um 11 Uhr spricht Markus Eichhofer, Associate Manager Market Development bei Shure, auf der OPEN Stage über die Zukunft mit WMAS als Innovation in der Drahtlostechnologie. In einer Zeit, in der die Zahl drahtloser Audiokanäle weiter rasant wächst, stehen Industrie und Technik vor immer neuen Herausforderungen. Markus Eichhofer informiert darüber, wie die Branche diesem steigenden Bedarf mit Hilfe des innovativen WMAS-Übertragungsverfahrens gerecht werden kann.

www.shure.com