

### QSC KC12



QSC präsentiert das aktive 3-Wege-Säulenlautsprechersystem KC12 „K Column“. Ein neues Highlight im erfolgreichen „World of K“-Portfolio. Das KC12 ist ein innovatives 3-Wege-Aktivlautsprechersystem mit einer Leistung von 3000 Watt, das die ansprechende Ästhetik eines Säulenlautsprechers mit der akustischen Performance eines konventionellen Lautsprecherdesigns verbindet. Dank der extrem einfachen Installation ist das elegante, in Schwarz und Weiß erhältliche KC12 ideal für verschiedenste Kunden und Anwendungen, von Solo-Unterhaltern, Musikern und Bands, Entertainern und DJs bis zu AV-Systemen in Unternehmen, Event-Produktionen und Festinstallationen.

Mobile Säulenlautsprechersysteme werden meist aufgrund ihres eleganten Designs eingesetzt. Allerdings bieten klassische Säulenlautsprecher bei hohen Schallpegeln oft keine besonders präzise und transparente Klangwiedergabe, so dass Anwender zugunsten der Optik bei der Funktion Einbußen hinnehmen müssen. Das KC12 löst dieses Problem: Das 3-Wege-System mit patentiertem QSC LEAF Waveguide (zuerst eingesetzt in den aktiven Line-Array-Lautsprechern der L Class) ist mit einem 1-Zoll-Kompressionstreiber, zwei 4-Zoll-Mitteltöner und einen 12-Zoll-Subwoofer mit hoher Ausgangsleistung ausgestattet und besitzt zugleich die elegante Optik eines Säulenlautsprechers. Das KC12 bietet eine hervorragende horizontale Abdeckung von 145 Grad und eine auf das Publikum gerichtete vertikale Abdeckung von 35 Grad mit präziser und natürlicher Klangwiedergabe bei allen Ausgangspegeln.

Das System verfügt über drei Eingänge: einen Bluetooth®-Eingang kombiniert mit einem 3,5 mm Stereo-Klinkenanschluss (TRS) sowie zwei XLR-Kombibuchsen (Mic/Line/Hi-Z und Mic/Line/+48 V), mit unabhängigen, zuweisbaren Presets für

jeden XLR-Eingang. Dadurch eignet es sich hervorragend für kleinere Veranstaltungen, bei denen zwei Mikrofone für verschiedene Quellen genutzt werden. Das rückwärtige Bedienpanel bietet ein multifunktionales digitales Display zur Steuerung und Auswahl verschiedener Lautsprecherfunktionen wie dem globalen parametrischen EQ, Subwoofer-Pegel, Presets, Szenen, Bluetooth-Konfiguration, Delay (max. 200 ms) oder Reverb. Die Bluetooth-Funktion bietet True Wireless Stereo (TWS) mit geringer Latenz zwischen Musikquellen und gleichzeitiger Verbindung von linkem und rechtem Lautsprecher.

Zudem lässt sich das KC12 mit oder ohne Lautsprecherstange einsetzen, wodurch das System sowohl auf dem Boden, auf einem Bühnenpodest als auch auf einer Bühne aufgestellt werden kann. Für das System gilt bei Produktregistrierung eine erweiterte 6-Jahres-Garantie.

„Das KC12 sorgt dafür, dass man keine Qualitätseinbußen mehr zugunsten der Optik machen muss, wie das seit der Markteinführung dieser Produktkategorie vor 20 Jahren der Fall war“, erklärt David Fuller, VP Product Development bei QSC Audio. „Dank unserer Erfahrung, intensiver Marktforschung und zukunftsweisender Innovationen hat unser Designteam ein System geschaffen, das sich vom Status Quo abhebt - nicht bloß ein neues Produkt, sondern eine rundherum optimierte Lösung für unsere Kunden.“

Die Features und Leistungsdaten des KC12 werden perfekt ergänzt durch eine neue, moderne Endstufenplattform, die erstmals im vergangenen Oktober im L Class Subwoofer LS118 vorgestellt wurde. Fuller erläutert: „Zu den wichtigsten Eigenschaften der Plattform gehören die Erfassung verschiedener Echtzeitdaten und die Implementierung umfassender Schutzschaltungen, um bei jedem Einsatz eine reibungslose Funktion zu gewährleisten, wie Sie es von der Marke QSC erwarten.“

„Unsere erste K Serie hat neue Maßstäbe für die Leistung, Qualität, Zuverlässigkeit, Anwenderfreundlichkeit und Optik von Aktivlautsprechern gesetzt, und auch das K Column bietet einen rundum überzeugenden, innovativen Ansatz. Es wird die Kategorie der Säulenlautsprecher für Anwender mobiler PA-Systeme neu definieren“, erklärt Ray van Straten, VP Brand, Marketing & Training bei QSC Audio. „Das System besticht schon allein durch seine zeitlose und elegante Ästhetik, und der Werbeslogan „Just Listen“ zeigt, wie sicher wir sind, dass Kunden vor allem aufgrund der Klangqualität von QSC das K Column schon bald als den „neuen Standard“ in dieser Produktkategorie ansehen werden.“

[www.qsys.com](http://www.qsys.com)