

Erweiterter ProAudio-Bereich der Prolight + Sound 2025



Zu ihrem 30. Jubiläum präsentiert die Prolight + Sound (8.-11. April 2025) ein erweitertes ProAudio-Areal (Halle 11.0) mit neuen Formaten.

Das neue „MixLab“ richtet sich mit seinen zwei Bereichen („Live-Mischpulte & FOH-Technik“ und „Studio-Pulte, Mixing & Mastering“) sowohl an Live-Technik-Enthusiasten als auch an Studio-Profis. Neben Workshops und Wissenstransfer steht hier vor allem das Networking zwischen Herstellern, Ingenieur*innen und Fachbesuchern im Mittelpunkt.

Das neue Areal „MusicOneX“ ist eine Weiterentwicklung des Performance + Production Hub und entsteht in Zusammenarbeit mit dem Sample Music Festival (SMF). Es vereint Musik, Konferenz und Ausstellung in einer interaktiven, interdisziplinären Special Area mit praxisorientiertem Open-Innovation-Ansatz. Im Fokus steht die Verbindung von Kreativität und Technologie sowie die Vernetzung von Industrie, Communities und Unternehmen. Auf über 3.000 m² bietet das Format Hands-on-Technik, Workshops, Live Events, Q&A Sessions mit Expert*innen, Showcases und Content Creation.

In der Open Air „Live Sound Arena“ können die Besucher erneut den Klang leistungsstarker PA-Anlagen unter Realbedingungen erleben. Auf der „Silent Stage“ stellt die Firma „InEar“ ihre innovativen, integrierten Soundtechnologie-Lösungen vor.

Das gemeinsam mit dem Verband Deutscher Tonmeister e.V. (VDT) umgesetzte

Prolight + Sound 2025: Erweiterter ProAudio-Bereich mit neuen Formaten

Mittwoch, 08. Januar 2025 17:12

„ProAudio College“ bietet hochkarätige internationale Workshops und Seminare für Audio Professionals sowie den interessierten Branchennachwuchs im Live- und Studio-Bereich.

proaudio.de-Leser können sich unter [\[Link zum Registrierungsformular\]](#) exklusiv ein kostenfreies Ticket für die Prolight + Sound 2025 sichern.

www.prolight-sound.com