

Prolight + Sound 2022

Top-Marken, Workshops und Showcases im Performance + Production Hub



Eine neue Heimat für Unternehmen und Professionals aus Sound-Produktion, DJing und Digital Live Performance: Die Premiere des Performance + Production Hub auf der Prolight + Sound 2022 bietet vier Tage lang (26. bis 29. April 2022) neue Audio-Tools in Aktion sowie unzählige Education Events. Key-Player wie Ableton, LD-Systems und Tascam zeigen innovative Hardware- und Software-Lösungen. Etablierte Artists, darunter Gnarly (London), DJ Ray-D (Frankfurt) und Joana (Berlin) geben einen Einblick in ihre Skills rund um Beatmaking, Turntablism, Recording und mehr.

Das Areal im Portalhaus der Messe Frankfurt entsteht in enger Zusammenarbeit mit dem Sample Music Festival. Bereits in der Vergangenheit beteiligten sich die Macher der Community-Eventreihe aktiv am Programm der Prolight + Sound. Mit der Premiere des Performance + Production Hub unterstreichen die Kooperationspartner ihr Engagement, die Messe mehr denn je zum Hotspot für Audio-Professionals sämtlicher Tätigkeitsbereiche zu machen.

Unternehmen aller Größen stellen im Performance + Production Hub ihre aktuellen Lösungen vor: nicht im Stile klassischer Produktpräsentation oder hinter Glasvitrinen, sondern Hands-on, gemeinsam mit den Brand-Experten. Das Angebot reicht von Software Tools über Mixer, Sequencer und Beschallungstechnik bis hin zu DJ-Equipment und Zubehör. Zu den bisher bestätigten Ausstellern zählen unter

anderem Ableton, ADAM Hall, Alter.audio, APB Dynasonics, Dato Musical Instruments, Decksaver, DJCity, Gravity, Herrmutter Lobby, Jetpack, LD-Systems, LiteConsole, Oyaide NEO, Tascam und VoicAs.

In Kooperation mit Ableton, einem der weltweit erfolgreichsten Anbieter von Digital Audio Workstations, entsteht im Performance + Production Hub ein zentraler Anziehungspunkt für Musikproduzenten. Ableton-zertifizierte Educator demonstrieren die kreative Power, die entsteht, wenn Software-Tools auf Midi Controller und Beat Sequencer treffen und Produktion mit Live-Performance verschmilcht. Gemeinsam mit den weiteren Partnern Tascam und GIK Audio entsteht zudem eine Station zum Schwerpunktthema Field Recording. Hier erfahren Audio-Interessierte, wie sie Sounds aus Alltagsmaterialien aufnehmen und in ihre Mixe integrieren können.

Auf der aufwendig gestalteten Showbühne präsentieren hochkarätige Artists und Produktspezialisten ihr Können und geben Besuchern einen Eindruck von den unterschiedlichen Spielarten digitaler Live-Performances. Dabei dreht sich alles um das Zusammenspiel von Klang und visuellen Eindrücken, ermöglicht durch eine beeindruckende Medieninstallation mit LED-Wall. Zu den bisher bestätigten Künstlern der Showstage zählen Gnarly (Live Beatmaking), Pedro La Kraken (Finger Drumming), Arkaei (Live Visual Performance), Hix Boson (Live Remixing), Ray-D (Turntablism) sowie die kreativen Köpfe der Agentur Soundadd (Controllerism).

Eine zeitgemäße Möglichkeit, um Marken wirkungsvoll in Szene zu setzen: Die Experience Zone gibt einen Einblick in den aktuellen Trend des Live Sound Branding. Tim Kroker, Produktspezialist bei Native Instruments, und Alex Sonnenfeld, Leiter des Sample Music Festivals, unterstreichen das kreative Potenzial. So können Sound-Spezialisten den Wiedererkennungswert eines Brands steigern, indem sie die charakteristischen Sounds von Produkten in Musik einbinden oder on-the-fly Sound-Logos remixen.

Der bevorstehende #Restart der Eventwirtschaft ebnet den Weg für eine hohe Nachfrage nach Hochzeits-, Firmen- und Jubiläumsfeiern. In diesem Zuge steigt die Relevanz von Tools und Wissensvermittlung im Bereich des Mobile DJing. Die erfahrenen Performer DJ Cut Cake, Ray-D, Luke Traveltone sowie die Experten des DJWorkshop Germany stellen in Live-Präsentationen zeitgemäße Kreativtechniken vor und erklären, welche Licht- und Beschallungslösungen dabei helfen, ein DJ-Set zu einem beeindruckenden Event zu machen.

Im Stile einer Jam Session können Besucher brandneue Tools antesten und gemeinsam Performances improvisieren. Experten aus der Praxis zeigen, wie es geht. In der Jam Box ?Music Apps & Scratching stehen sowohl digitale Musikanwendungen als auch DJ-Hardware bereit. Hinzu kommt die Jam Box Modular System: ein Mekka für Bastler und Knöpfchendreher, die hier die Racks und Modulen bekannter Hersteller bedienen können. Einen Schwerpunkt stellt das Trend-Thema Syntablism dar: Hierbei wird eine Modular-Synthesizer durch die Bewegungen an einem DJ Setup angesteuert, wodurch eine völlig neue Art der Klangerzeugung entsteht.

Neueste Informationen zur Prolight + Sound 2022

Montag, 28. Februar 2022 18:00

www.prolight-sound.com