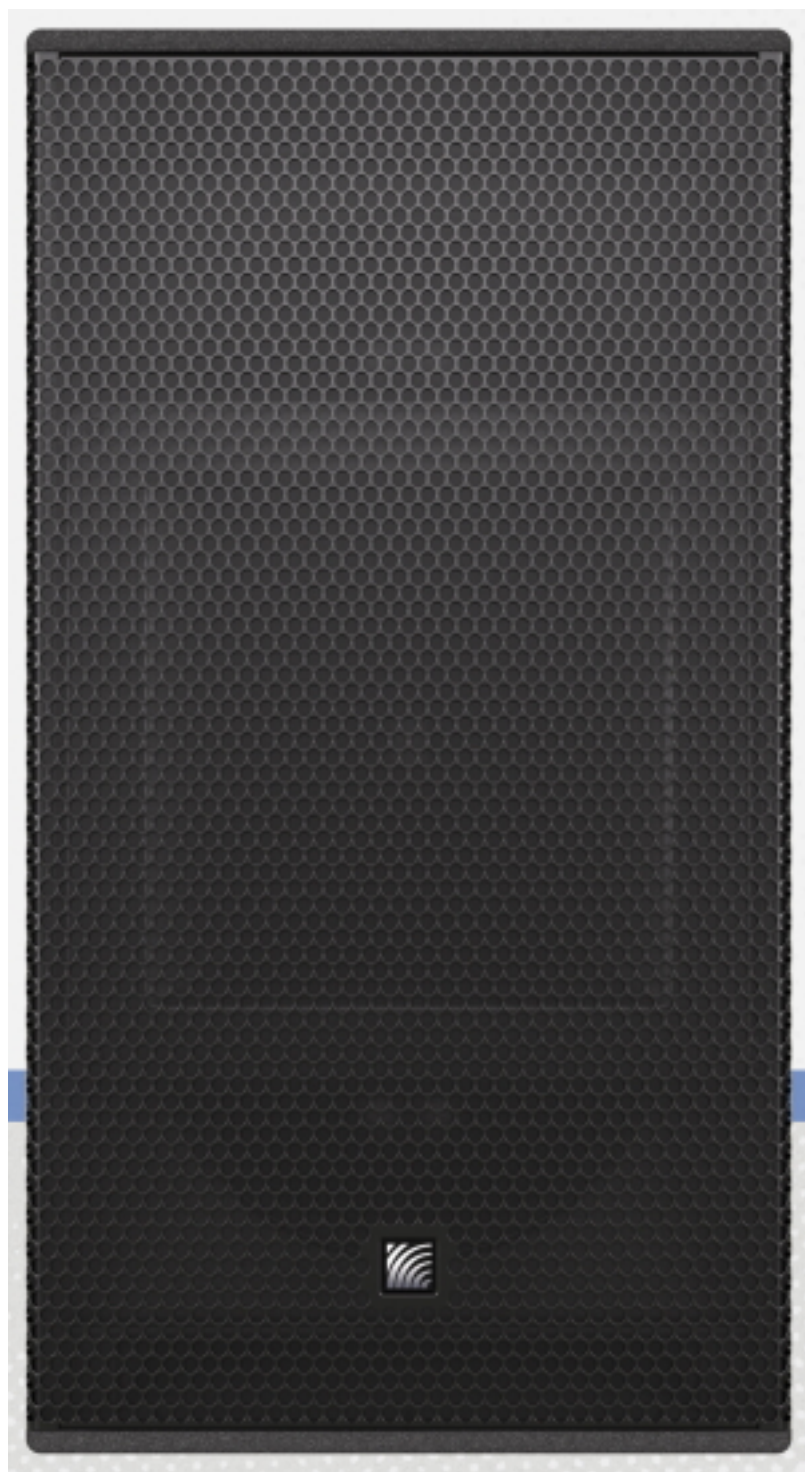


Meyer Sound ULTRA-X80



Meyer Sound ist nach einer erfolgreichen Messe 2023 auch in diesem Jahr auf der LEaT con als Aussteller dabei und bietet Messebesuchern vom 22. bis 24. Oktober zum 45-jährigen Firmenjubiläum attraktive neue Lösungen. In der Meyer Sound Sonic Lounge in Raum B6.1 präsentiert der Hersteller aus Berkeley die neueste Produktinnovation: die ULTRA-X80, das neue leistungsstarke Flaggschiff der

erfolgreichen ULTRA-X Serie. Durch die Vereinigung der ULTRA-X Technologie mit der des PANTHER Line-Array-Lautsprechers erreicht die ULTRA-X80 ein ganz neues Niveau an Leistung, Präzision und Klarheit – und das bei sehr kompakten Abmessungen. Das immersive Soundsystem im Demoraum wird über das Meyer Sound Spatial Sound Design und Live Mixing Tool Spacemap Go gesteuert. Bei Demos on demand können sich Besucher selbst von der Funktionsweise und dem Klang des Systems überzeugen.

Am Meyer Sound Stand K20 erwarten der PANTHER Line-Array-Lautsprecher und das zugehörige 2100-LFC Low-Frequency Control Element die Besucher. Das PANTHER Line-Array-System ist die perfekte Lösung für die vielen neuen Anforderungen bei großen Tourneen und Festinstallationen: Mit seinen 68 kg ist er leichter, kompakter und leistungsstärker als alle anderen Lautsprecher in dieser Kategorie. Der 2100-LFC erweitert die revolutionäre neue Technologie von Meyer Sound bis zu den tiefsten hörbaren Frequenzen und bildet den perfekten Partner zu PANTHER.

Das Meyer Sound Team beantwortet gerne auch alle Fragen zu den Milan-zertifizierten Produkten wie der ULTRA-X20 und dem USW-112P Subwoofer sowie der Softwareplattform Nebra. Ein persönlicher Wunschtermin mit dem Meyer Sound Vertriebsteam kann hiervereinbart werden. Am Dienstag, 22. Oktober um 15:45 Uhr wird Merlijn van Veen, Senior Technical Support & Education Specialist bei Meyer Sound, im Rahmen der LEaT con eine spannende Präsentation halten – das Thema: „A Noisy Story: AES75 in Progress – How to measure loudspeaker maximum sound levels using noise“.

Van Veen ist Co-Vorstand der AES-Arbeitsgruppe SC-04-03-A. In seinem 30-minütigen Vortrag im Speakers Corner gibt er einen aktuellen Überblick über die Norm AES75 für Akustikmessung des maximalen linearen Schallpegels von Lautsprechern mit Hilfe von Rauschen. Zudem zeigt er auf, wie diese Messmethode im Vergleich zu früheren Herangehensweisen abschneidet.

www.meyersound.de