

Mackie präsentiert Thrash - professionelle Aktiv-Lautsprecher

Mackies neue Aktiv-Lautsprecher setzen Standards für Garage-Bands



Mackie, ein Hersteller hochqualitativer Audioprodukte, stellt seine neuen Aktiv-Lautsprecher Thrash vor. Ganz egal ob Gig oder Probe – mit dieser neuen Lautsprecherserie können Musiker ihren Live-Sound auf ein neues Level befördern. Momentan stehen zwei Modelle zur Auswahl: Thrash212 (12“) und Thrash215 (15“). Beide bieten satte 1.300 Watt Leistung und Mackies legendäre Built-Like-A-Tank Bauweise.

Matt Redmon, Director of Product Marketing bei Mackie: „Hier handelt es sich um eine wirklich bemerkenswerte Ergänzung für unser umfangreiches Lautsprecher-Programm. Perfekt für unterschiedlichste Beschallungsaufgaben, liefert Thrash die

richtige Portion rohe Power und den legendären Mackie-Sound – sei es für eine Party, einen Straßenmusik-Gig, eine größere Outdoor-Veranstaltung oder auch nur für einen größeren Übungsraum.“

Die Thrash Speaker basieren auf Mackies legendärem Lautsprecher-Design und sind dafür gemacht, in jeder Situation extrem durchsetzungsfähig zu klingen. Die Lautsprecher garantieren brüllend laute Vocals, kreischende Gitarren und krasse Keytar-Soli – also genau das Richtige für modernen Live-Sound von Punk über Metal bis Djent. Eine automatische Temperaturüberwachung sorgt dafür, dass Thrash auch bei schweiß-treibenden Gigs jederzeit zuverlässig arbeiten.

Die 1.300 Watt starken Class-D Hochleistungsendstufen machen reichlich Dampf und liefern bis zu 125dB zuverlässig verfügbaren Pegel. Thrash212 besitzt einen Frequenzgang von beeindruckenden 52Hz bis 20kHz, Thrash 215 sogar von 38Hz bis 20kHz.

Thrash bieten zahlreiche Anschlussmöglichkeiten für problemloses Plug-and-Play: Es finden sich zwei Eingänge für Line- oder Mikrofonpegel, Dual-XLR/TRS-Eingänge sowie ein Mix-Out zur Kaskadierung oder zum Anschluss eines aktiven Subwoofers. Performer können ihr Mikrofon bei Bedarf direkt am Lautsprecher anschließen.



Thrash ist der ideale Baustein zum Aufbau eines ersthaften Beschallungssystems. Jeder Lautsprecher verfügt über vier Handgriffe für einfachen Aufbau und Transport. Die Montage kann auf einem Standard-Stativ erfolgen. Die Lautsprecher lassen sich auch wunderbar als Floor-Monitore nutzen - hier ist die Positionierung in zwei Winkeln möglich.

Thrash wird im 1. Quartal 2022 verfügbar werden.

www.mackie.com