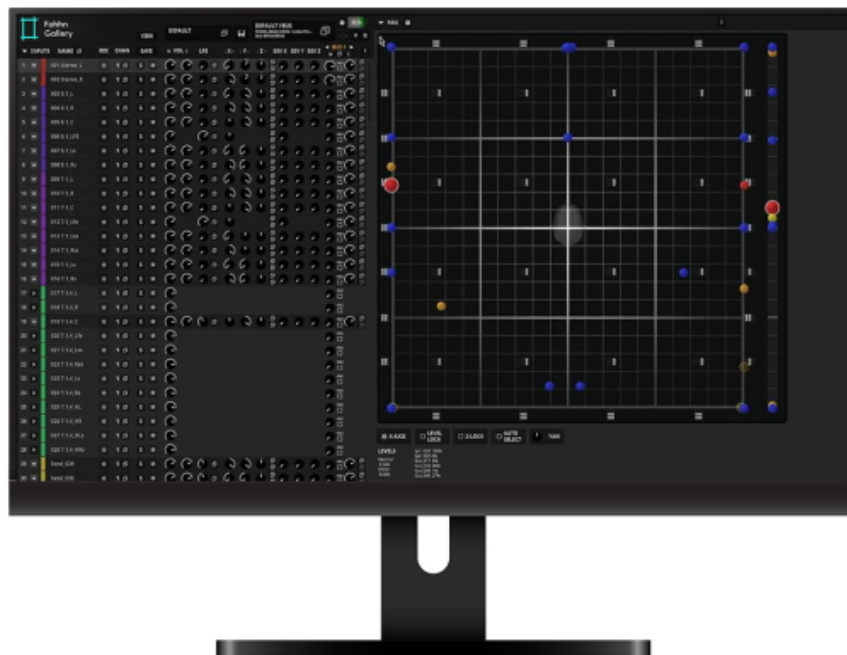


Fohhn Gallery



Die Fohhn Audio AG teilt mit, ab sofort Komplettlösungen für immersive Audio-Anwendungen anbieten zu können. Damit lassen sich dreidimensionale Klangwelten und komplexe Multikanal-Projekte realisieren. Zu diesem System gehört neben den Fohhn Lautsprechersystemen ein neuer Prozessor mit intuitiver Software. Der Name dieser Plattform lautet Fohhn Gallery.

Der Fohhn Gallery Prozessor ist die Zentrale des Systems und übernimmt Rendering und Signalmanagement. Die auf dem 19-Zoll-Server installierte Software kann ohne separaten PC bedient werden und ermöglicht das Steuern, Platzieren und Bewegen von Audioobjekten und Live-Inputs im Raum. Die Verwendung verschiedener Eingangs- und Ausgangsformate von binauraler Kopfhörerwiedergabe, 5.1, Dolby Atmos, IMAX 3D bis hin zu Fulldome-Umgebungen mit 128 Kanälen ist möglich. Für die einfache Konnektivität mit Fohhn Endstufen ist das Gerät unter anderem mit einer Dante Schnittstelle ausgestattet und unterstützt die Fernsteuerungsprotokolle OSC und EMER+.

Fohhn hat bereits jahrzehntelange Erfahrung mit Immersive Audio. Für die Ausstattung von Projekten mit 3D-Audio-Systemen oder elektronischer Raumverhallung kam es zu Kooperationen mit Yamaha, Encircled Audio, Sonic Emotion, Dolby und Müller BBM. Fohhn Gallery ist nun einer Zusammenarbeit mit

Fohhn präsentiert Lösung für immersive Audio-Anwendungen: Fohhn Gallery

Dienstag, 30. Juli 2024 10:32

Tom Ammermann von New Audio Technology zu verdanken. Das Hamburger Unternehmen entwickelt Software und Hardware für die Produktion und Wiedergabe immersiver Audioinhalte.

www.fohn.com