

DPA Microphones N-Series Digital Wireless System



Als volldigitale True-Diversity-Breitbandlösung bietet die N-Serie die bekannte DPA-Klangqualität in einem robusten und einfach zu bedienenden Format, das sich für eine Vielzahl von Live- und Firmenevents sowie für Systeminstallationen und House of Worship eignet. Das System bietet extreme Flexibilität sowie eine sichere, hochwertige Verbindung ohne Aussetzer. Zusammen mit dem Drahtlosempfänger und den Taschensendern bringt DPA das neue Gesangsmikrofon 2024 auf den Markt, das speziell für die N-Serie entwickelt wurde. Unabhängig davon kann das System mit den Mikrofonen 2028, d:facto™ 4018V und 4018VL sowie einer Vielzahl von Mikrofonen anderer Marken verwendet werden.

„Großartiger Klang hört nicht beim Mikrofon auf. Deshalb gehen wir die extra Meile, um ein Drahtlossystem mit echtem DPA-Klang zu liefern“, sagt René Mørch, Product Management Director bei DPA Microphones. „Die N-Serie bietet echte Zuverlässigkeit, Flexibilität und Klarheit in einem einfach zu bedienenden Paket mit garantierter True-Diversity-, True-Digital- und True-Wideband-Funktionalität.“

Dank der speziellen Breitbandfähigkeiten ermöglicht die N-Serie das schnelle Auffinden von Audiokanälen selbst in dicht RF-besiedelten Gebieten und Arenen. Das System arbeitet im Bereich 470-870 MHz, wobei jedes Gerät 400 MHz an Flexibilität und Benutzerfreundlichkeit bietet. Dies sorgt für mehr Investitionssicherheit, nicht nur, weil ein einziges Gerät an mehreren Standorten

eingesetzt werden kann, sondern auch, weil es den regelmäßig stattfindenden Frequenzwechseln rund um den Globus Rechnung trägt.

„Seit Jahren sind wir bestrebt, Lösungen zu entwickeln, die den reinen, unverfälschten Klang unserer Mikrofone schützen“, sagt Kalle Hvidt Nielsen, CEO von DPA Microphones. „Die meisten unserer Mikrofone werden regelmäßig mit einem Drahtlossystem verwendet. Deshalb glauben wir, dass die Bereitstellung eines Drahtlossystems, das der hohen Klangqualität unserer Mikrofone entspricht, so wichtig ist – nicht nur für uns, sondern auch für Tonschaffende, die die echte, transparente Klarheit schätzen.“

Die N-Serie wurde von Grund auf als volldigitales System entwickelt und sichert den marktführenden Klang von DPA durch hochwertige Mikrofonvorverstärker und modernste Analog-Digital-Wandlungstechnologie. Zudem bietet die N-Serie eine AES256-Verschlüsselung für zuverlässigen Datenschutz, der für Unternehmens- oder Regierungsanwendungen unerlässlich ist.

Mit der N-Serie führt DPA auch den „DPA Audio Controller“ ein – eine Softwarelösung, die die Fernsteuerung und Überwachung des Systems über PC oder Mac ermöglicht. Der Audio Controller verfügt außerdem über einen umfassenden Frequenzanalysator, der die gesamte Bandbreite des Systems von 470 bis 870 MHz abdeckt.

Die Taschensender der N-Serie sind abgerundet und passen sich den Konturen des Körpers an. Sie sind mit zwei Anschlussoptionen erhältlich – dem 3-poligen LEMO-Anschluss oder dem neuen MicroLock-Kompaktanschluss von DPA. Andere professionelle Mikrofone mit diesen Steckertypen können ebenfalls verwendet werden. Die Handsender sind mit dem DPA SL1-Gewinde erhältlich, das sich zu einem Industriestandard entwickelt, da es mit den meisten Gesangsmikrofonkapseln kompatibel ist.

www.dpamicrophones.com