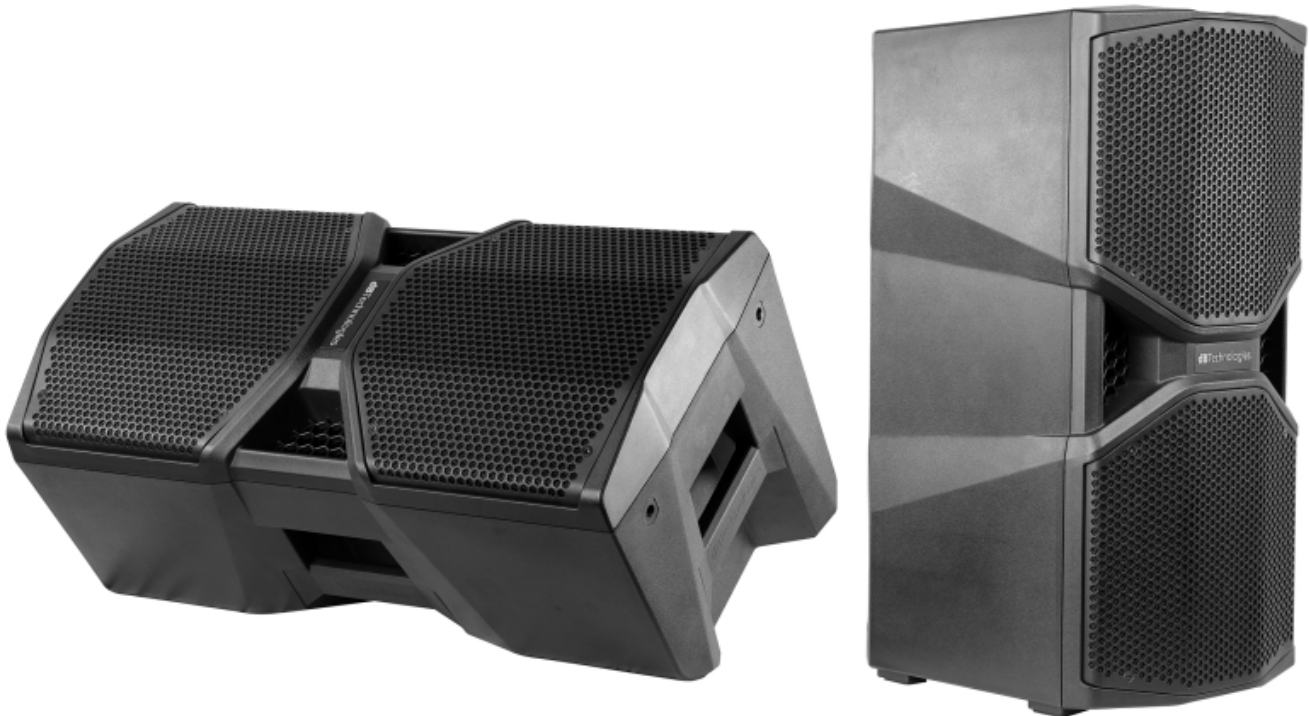


dBTechnologies REEVO 210 & REEVO 212



Der italienische Hersteller dBTechnologies stellt mit Opera REEVO 210 und REEVO 212 zwei neue aktive Point Source Lautsprecher vor. Die Opera Serie gehört zu den meistverkauften Lautsprechern ihrer Klasse und die neue Reevo überzeugt durch das komplett neue akustische und mechanische Design. Beide REEVO Systeme haben eine sehr kompakte Größe im Vergleich zum SPL-Ausgangspegel von 132,5 dB (REEVO 210) und 133 dB (REEVO 212). Sie sind mit jeweils 2 Neodym-Tieftönern (10" für REEVO 210 und 12" für REEVO 212) und einem 1,75" Kompressionstreiber koaxial über den Tieftönern ausgestattet, der von einem speziell entwickelten Horn-Design profitiert und eine Abstrahlcharakteristik von 100x90° bzw. 100x80° bietet.

Beide Modelle werden von einem Class-D Digipro G2 Verstärker angetrieben, der Leistungen von 1050W RMS bzw. 2100W Peak bietet und das Gesamtgewicht auf 17,2 kg (REEVO 210) und 20,4 kg (REEVO 212) reduziert. Die Integration von DSPs mit FIR-Filterung ist bei dBTechnologies-Systemen Standard und trägt zur kristallklaren und transparenten Audiowiedergabe bei. Im Ergebnis liefern REEVO 210 und REEVO 212 einen erstaunlichen Schalldruckpegel mit einer Klangdefinition in Touring-Qualität und einer bemerkenswerten Tiefenstaffelung.

Die clevere Gehäuseform, die modernes Design und Benutzerfreundlichkeit vereint, macht den Einsatz der REEVO Lautsprecher sehr flexibel. REEVO kann als Wedge-Bühnenmonitor oder auf einem klassischen Boxenstativ verwendet werden. In Verbindung mit einem Subwoofer kann die Box auf einer 36 mm Distanzstange montiert und dank der integrierten drei M10-Gewindeösen auch installiert bzw.

geflogen werden, was sie zu einer perfekten Ergänzung für Festinstallationen macht. Die drei EQ-Presets sind praxisorientiert und sorgen für schnelle Ergebnissicherheit.

www.dbtechnologies.com